

# **(RE)COLLECTIONS**

—  
**œuvres disponibles**  
**octobre 2025**

**GALERIE CHENUS LONGHI**  
116 bd Richard Lenoir - Paris 11<sup>e</sup>  
5 9 Oberkampf / 3 Parmentier

mardi et mercredi : 11h - 19h  
jeudi et vendredi : 11h - 20h  
samedi : 15h - 20h

[www.chenuslonghi.com](http://www.chenuslonghi.com)  
[recollections@chenuslonghi.com](mailto:recollections@chenuslonghi.com)  
09 70 66 70 74



**ANDRÉ**

**La Vie en rose 1 (2020)**

Planches de skateboard imprimée ; édition de 75 exemplaires ; neuve sous film  
Accompagné d'un certificat d'authenticité signé et numéroté par André

**280 €**



**ANDRÉ**

**La Vie en rose 2 (2020)**

Planches de skateboard imprimée ; édition de 75 exemplaires ; neuve sous film  
Accompagné d'un certificat d'authenticité signé et numéroté par André

**280 €**



**ANDRÉ**

**La Vie en rose 3 (2020)**

Planches de skateboard imprimée ; édition de 75 exemplaires ; neuve sous film  
Accompagné d'un certificat d'authenticité signé et numéroté par André

**280 €**



**ANDRÉ**

**La Vie en rose 4 (2020)**

Planches de skateboard imprimée ; édition de 75 exemplaires ; neuve sous film  
Accompagné d'un certificat d'authenticité signé et numéroté par André

**280 €**



**DANIEL ARSHAM**

**Future Relic 04 (2015)**

Plâtre et fragments de verre ; 6x10x1 cm

Édition de 500 exemplaires, tous différents ; vient dans son coffret

**780 €**



**DANIEL ARSHAM**

Future Relic 08 (2017)

Plâtre et fragments de verre ; 20,3 x 40,6 x 12,7 cm

Édition de 500 exemplaires, tous différents ; vient dans son coffret

**2500 €**



**ARYZ**  
**Knowledge (2011)**

Huile sur toile ; dyptique, 146 x 194 cm ; signé en bas à droite  
Contre-signé et daté au dos ; vient avec un certificat d'authenticité

**Prix sur demande**



**ARYZ**  
**Death of Beauty (2016)**

Sérigraphie sur papier 300 grammes ; 70 x 50 cm ; vendue non encadrée  
Édition de 100 exemplaires signés et numérotés par l'artiste

**850 €**



**BANKSY X CLOWN SKATEBOARDS**

Test Press Decks (2020)

Set de 3 planches de skate sérigraphiées ; 81,5 x 20 cm (chaque planche)  
Édition de 100 exemplaires numérotés

**3600 €**



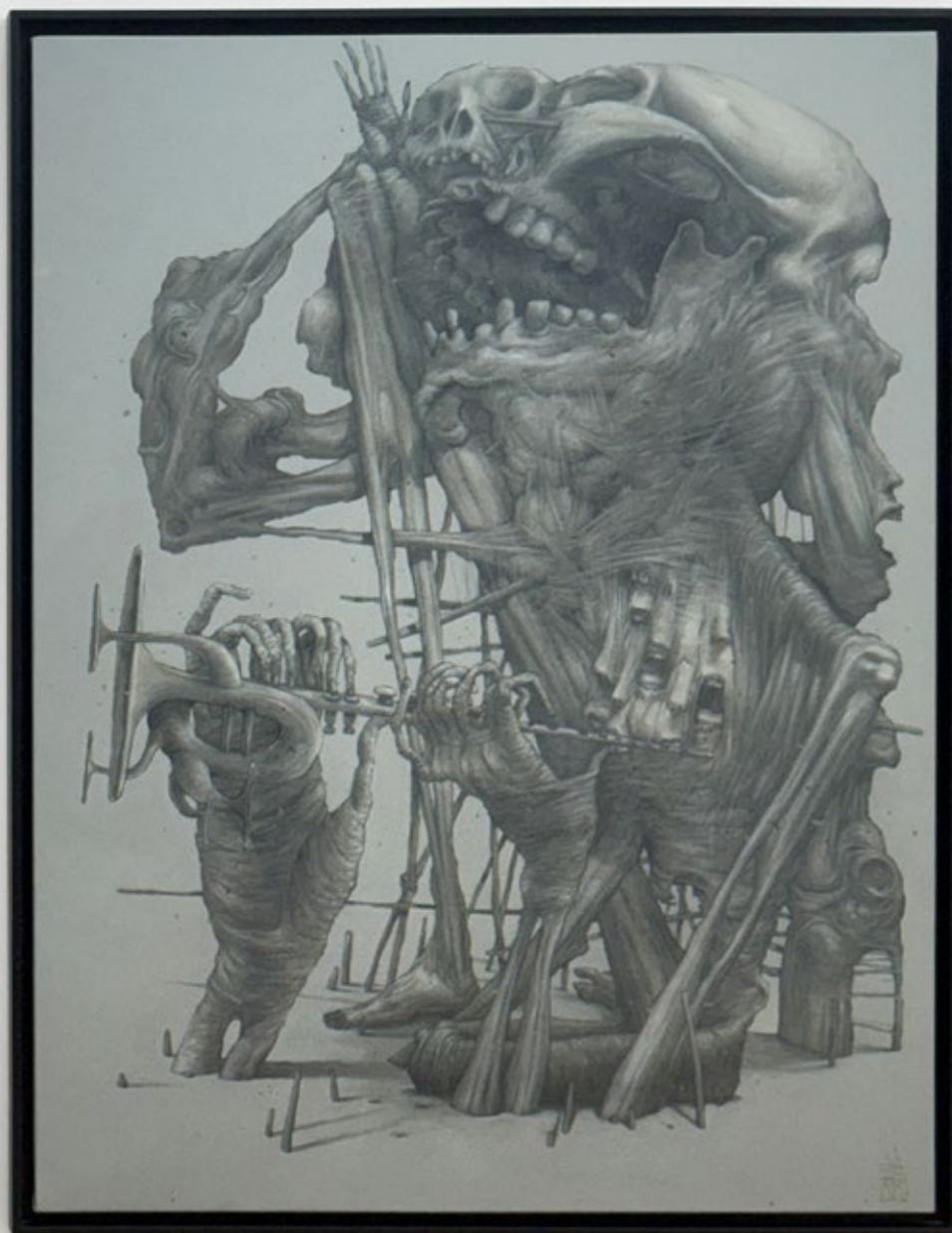
**MARK BODÉ**

**Ok Let's Form a Line (2015)**

Encre et marqueurs sur papier ; 27,9 x 35,6 cm

Œuvre originale ; vient vec son certificat d'authenticité signé par l'artiste

**900 €**

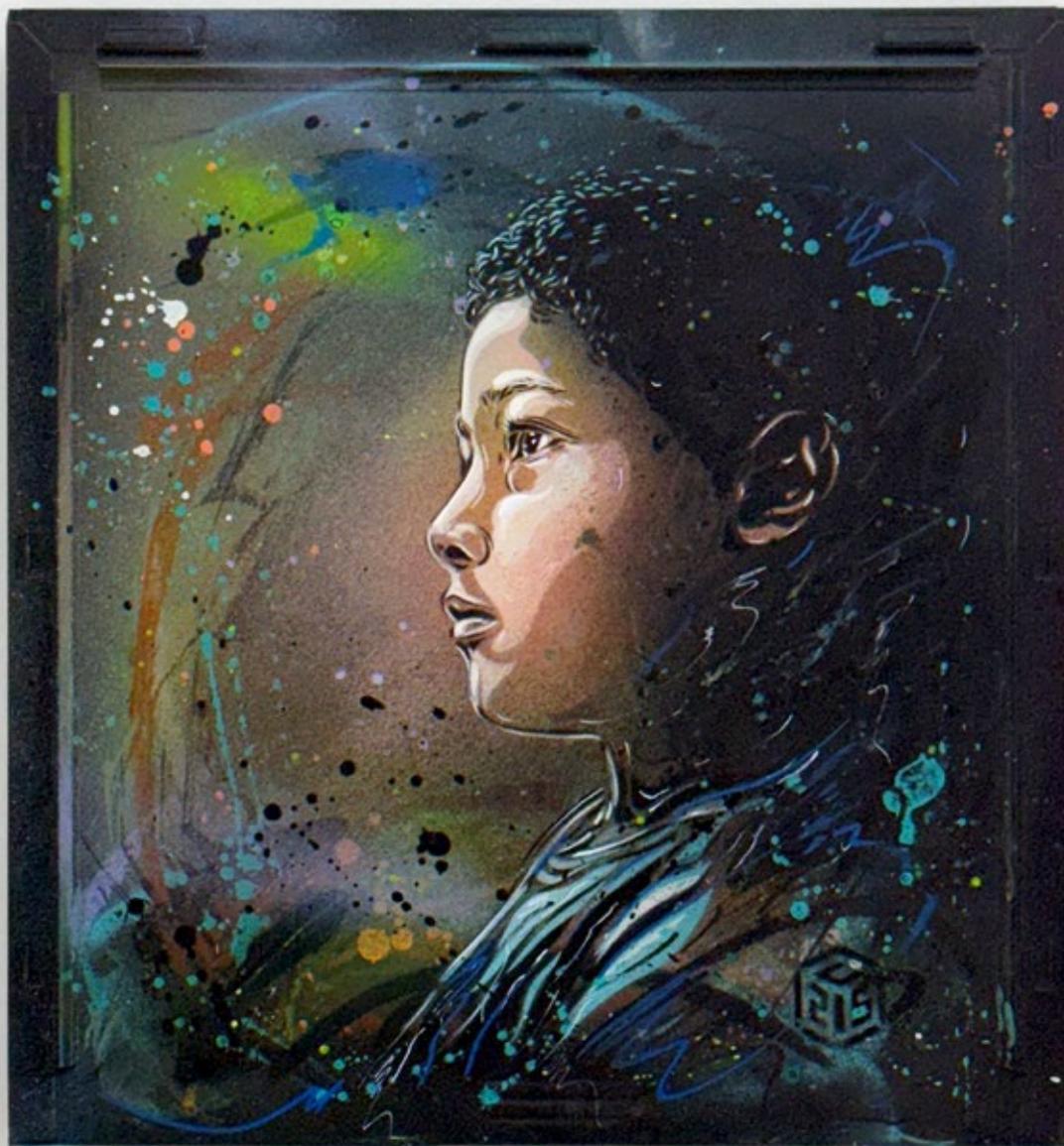


**BOM.K**

**L'Appel (2017)**

Aérosol sur toile ; 130 x 97 cm ; signé en bas à droite  
Contresigné au dos + tampon de l'artiste

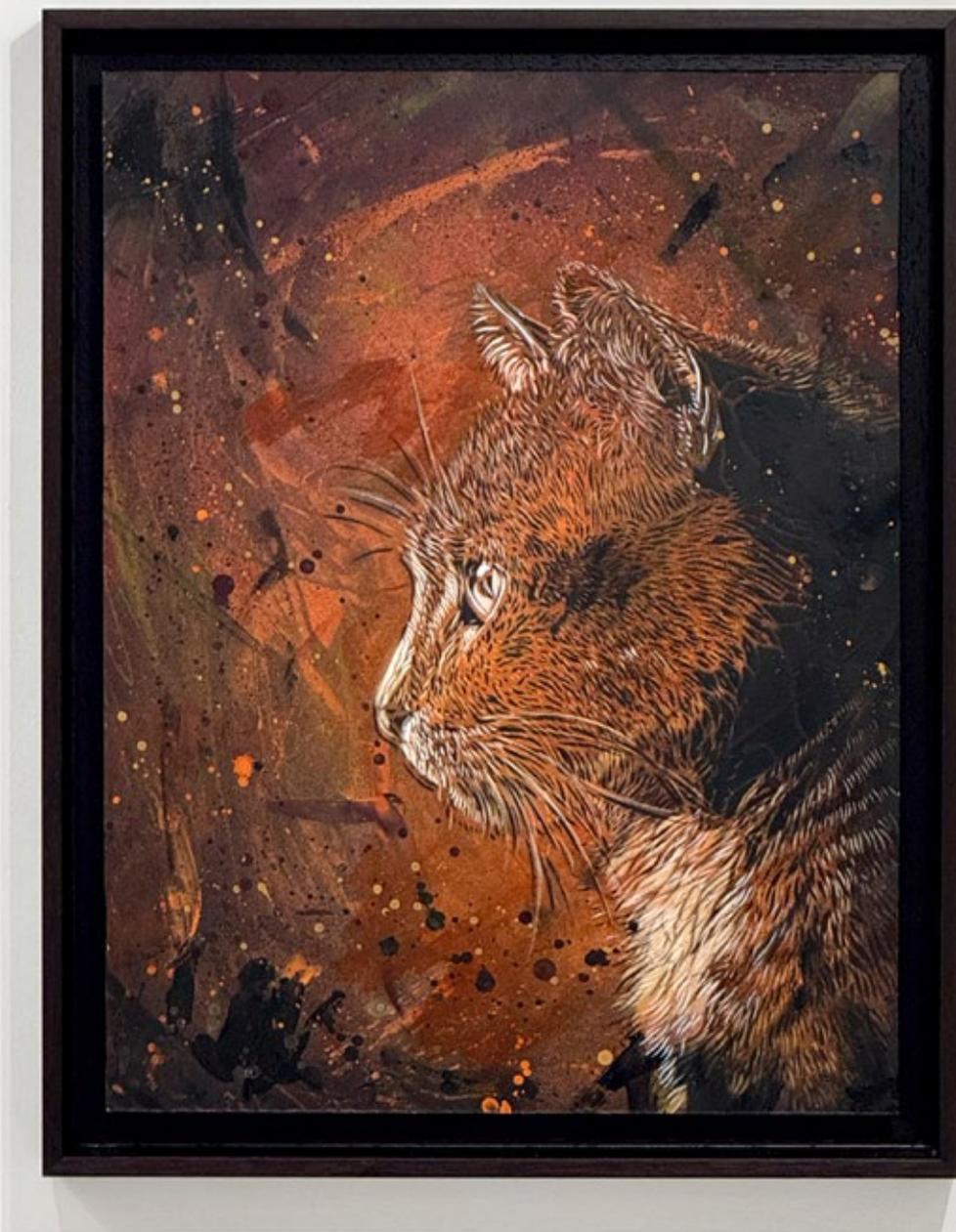
**5 500 €**



**C215**  
**Saudade (2014)**

Pochoir, peinture aérosol et acrylique sur plaque de métal ; 42 x 39 cm  
Signé au pochoir en bas à droite et contre-signé au dos

**1800 €**



**C215**

**Chat (2013)**

Pochoir, peinture aérosol et acrylique sur panneau de bois  
43 x 32,5 cm ; signé à la main, au dos

**1 800 €**

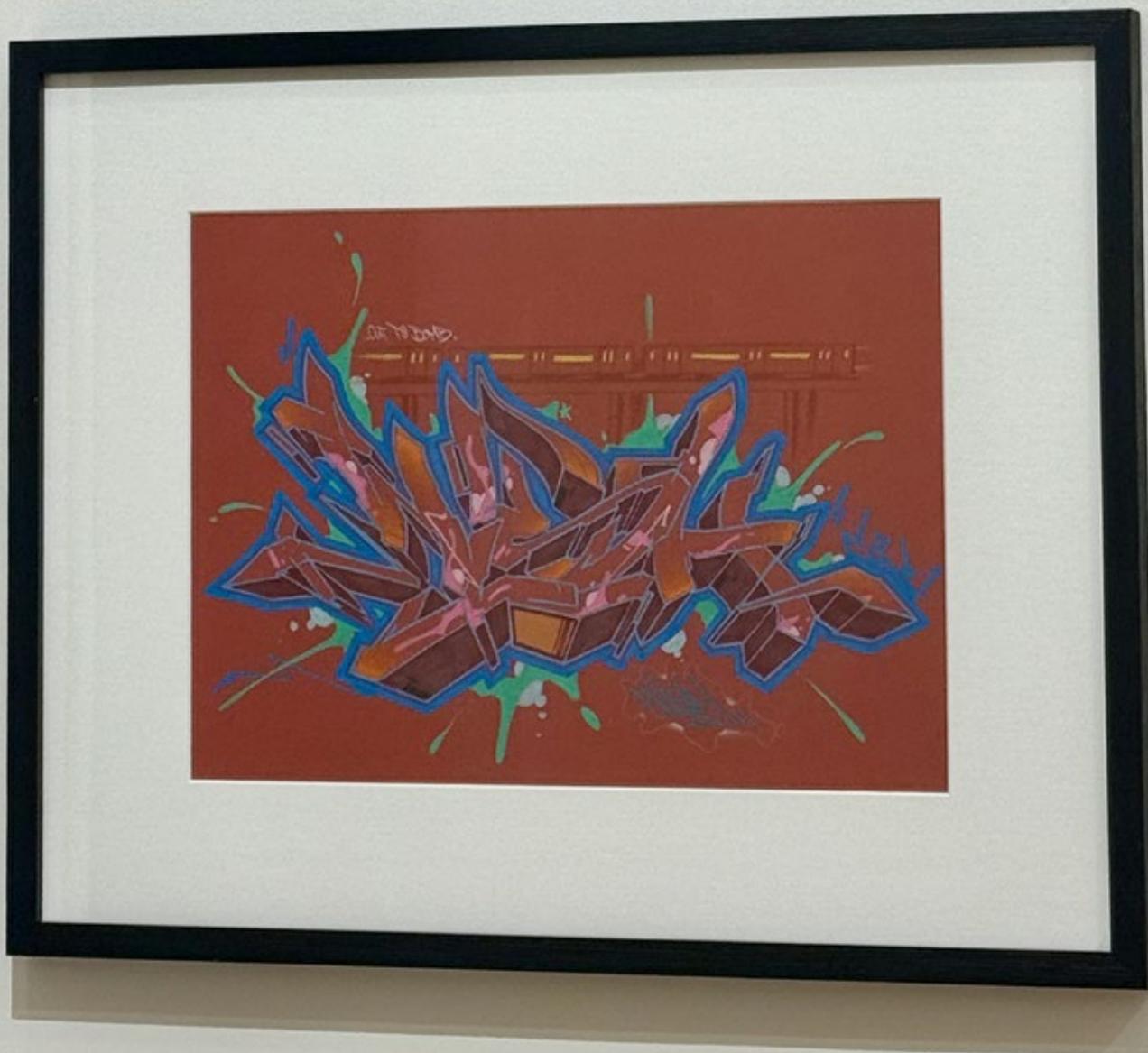


**C215**

**Kase 2 (2013)**

Portrait du graffeur new-yorkais Kase 2 ; acrylique, aérosol et pochoir sur panneau de bois ; 122 x 80 cm(150 x 108 encadré) ; signé et daté au dos.

**6 000 €**



**CES FX**

**Wish, Out to Bomb (2006)**

Crayon sur papier cartonné ; 27 x 38 cm ; 26 x 36 cm à vue ; 40 x 50 cm encadré  
Encadrement sous verre avec passe-partout.

**450 €**



**CEY ADAMS**

**Rocks / Graffiti (1983)**

Marqueur sur papier ; 26,7 x 20,3 cm  
Encadré sous verre

**2600 €**



**JONATHAN CHAPLINE**  
**Reclining Nude "Mint Green" (2018)**

Sculpture en porcelaine ; 27 cm de long, 12 cm de haut ; édition de 12 exemplaires  
Vient avec son coffret et son certificat d'authenticité signé et numéroté 12/12

**1400€**



**CLET**  
**Il Cristo (2014)**

Vinyle sur panneau de signalisation ; 40 x 40 cm

Signée devant à la main ; contre-signé au dos à la main et avec un pochoir

**2200 €**

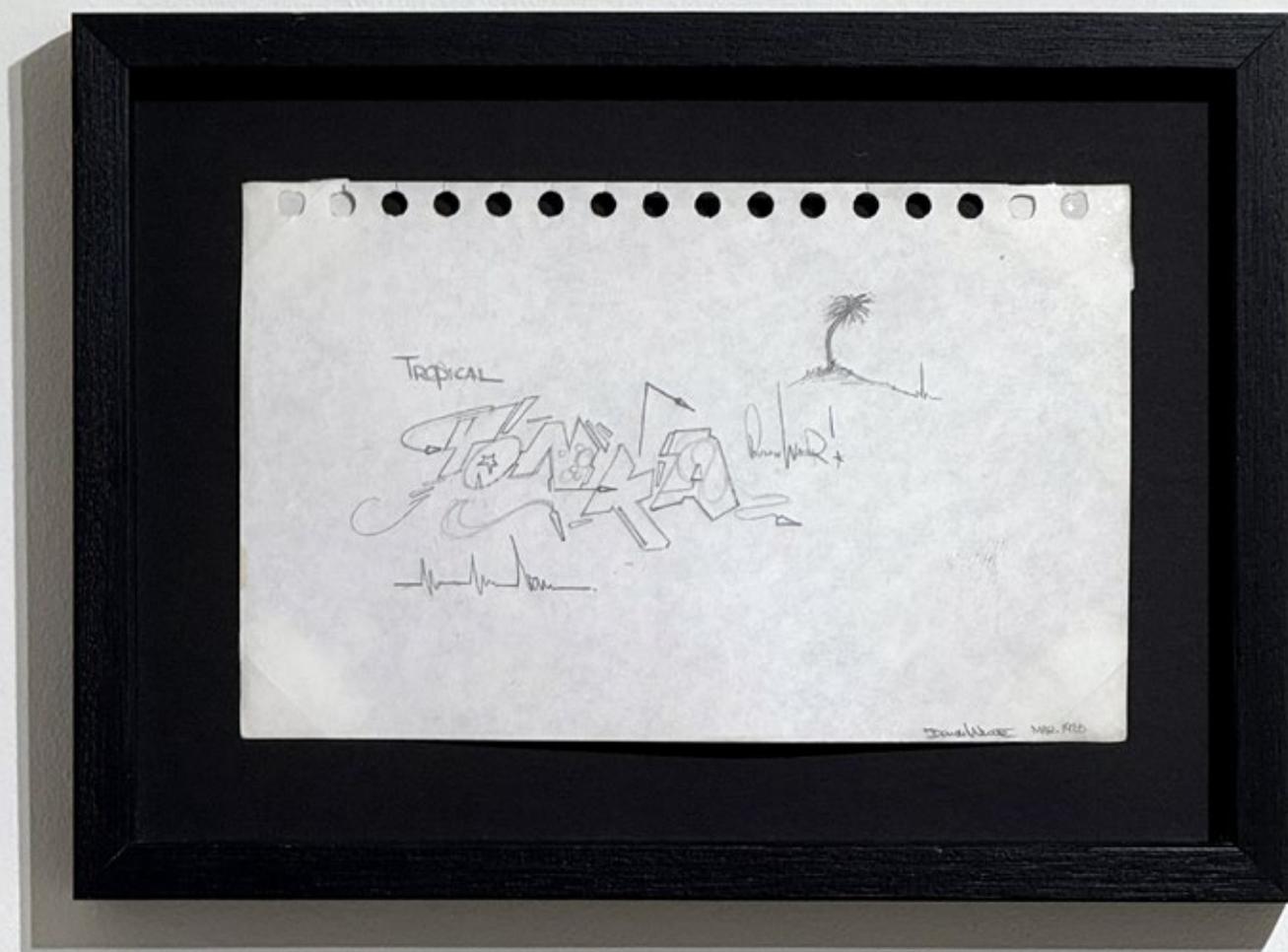


**CRASH**  
Spiderman (1984)

Marqueur sur papier ; 29 x 41 cm (35 x 47 cm encadré)

Signé et daté par l'artiste en bas à droite ; vient avec son certificat d'authenticité

**1500€**



**DONDI WHITE**

**Tropical Tonka (1985)**

Sketch, mine sur papier ; 14 x 21,5 cm (21,9 x 29,3 cm encadré)

Vient avec son certificat d'authenticité

**8 000 €**



**DOZE GREEN**

**Past Masters Lament (2016)**

Acrylique, encre et aérosol sur toile ; 140 x 175 cm  
Signé, titré et daté au dos

[prix sur demande](#)



**DOZE GREEN**  
**The Artemis (2019)**

Acrylique sur toile ; 86 x 90 cm  
Signé, titré et daté au dos

**6800 €**



**DOZE GREEN**

Build an Ark (2010)

Acrylique sur toile ; 91,5 x 91,5 x 5 cm  
Signé et daté en bas à droite de l'œuvre

[prix sur demande](#)



**DOZE GREEN**

**Persephone in Hades (2021)**

Acrylique sur toile ; 160 x 110 cm

Encadré en caisse américaine ; signé au dos

**Prix sur demande**



**DOZE GREEN**  
Mugsy #37 (2020)

Œuvre originale, marqueur sur papier ; format encadré : 40 x 30 cm  
unique, signée sur le devant Encadrement sous-verre avec passe-partout

**900 €**



**DOZE GREEN**

Mugsy #81 (2020)

Œuvre originale, marqueur sur papier ; format encadré : 40 x 30 cm  
unique, signée sur le devant Encadrement sous-verre avec passe-partout

**900 €**



**DRAN**

Fortuna (2010)

Mine et acrylique sur carton de récupération ; 42 x 46 cm ; signé au dos  
Cette œuvre est reproduite dans la monographie "Imprimée en France"

16 000 €



**DULK**  
**Blind Love (2013)**

Œuvre originale, mine sur papier ; 42 x 29,7 cm  
Signé à la main en bas à droite

**800 €**



**FAILE**

**Never Before, Never Again (2014)**

Technique mixte (pochoir, sérigraphie, acrylique, collage...) sur assemblage de bois  
Signé et daté au dos ; 83 x 108 x 7 cm ; certificat d'authenticité signé par Faile.

**Prix sur demande**

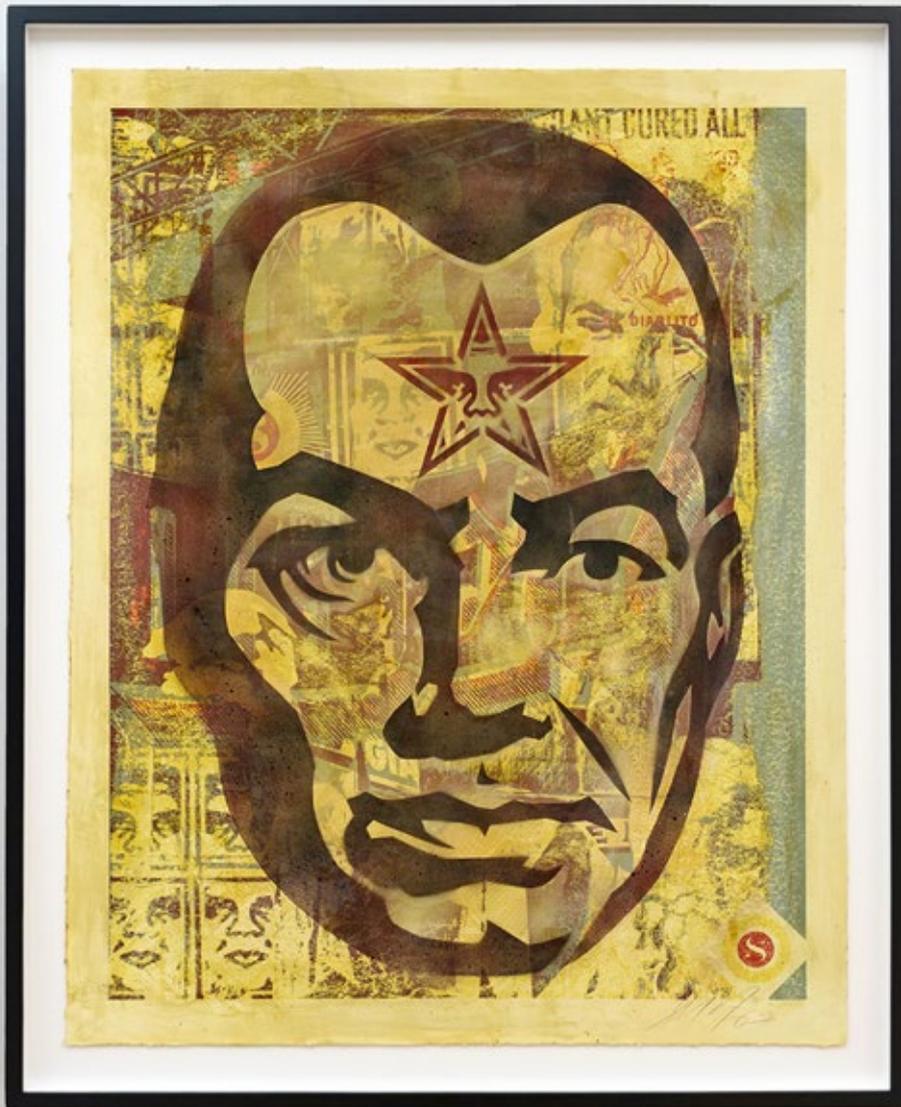


**SHEPARD FAIREY**

Original Groove, HPM (2013)

Pochoir, collage et sérigraphie sur papier ; 30x30 cm ; œuvre unique  
Série de 8 exemplaires, tous différents ; signé, daté et numéroté 3/8 HPM

**1 800 €**



**SHEPARD FAIREY**  
**Big Brother (2003)**

Pochoir et peinture aérosol sur fond sérigraphique (HPM)  
114x90 cm, encadrement sur mesure 114x90 cm, signé et daté sur le devant

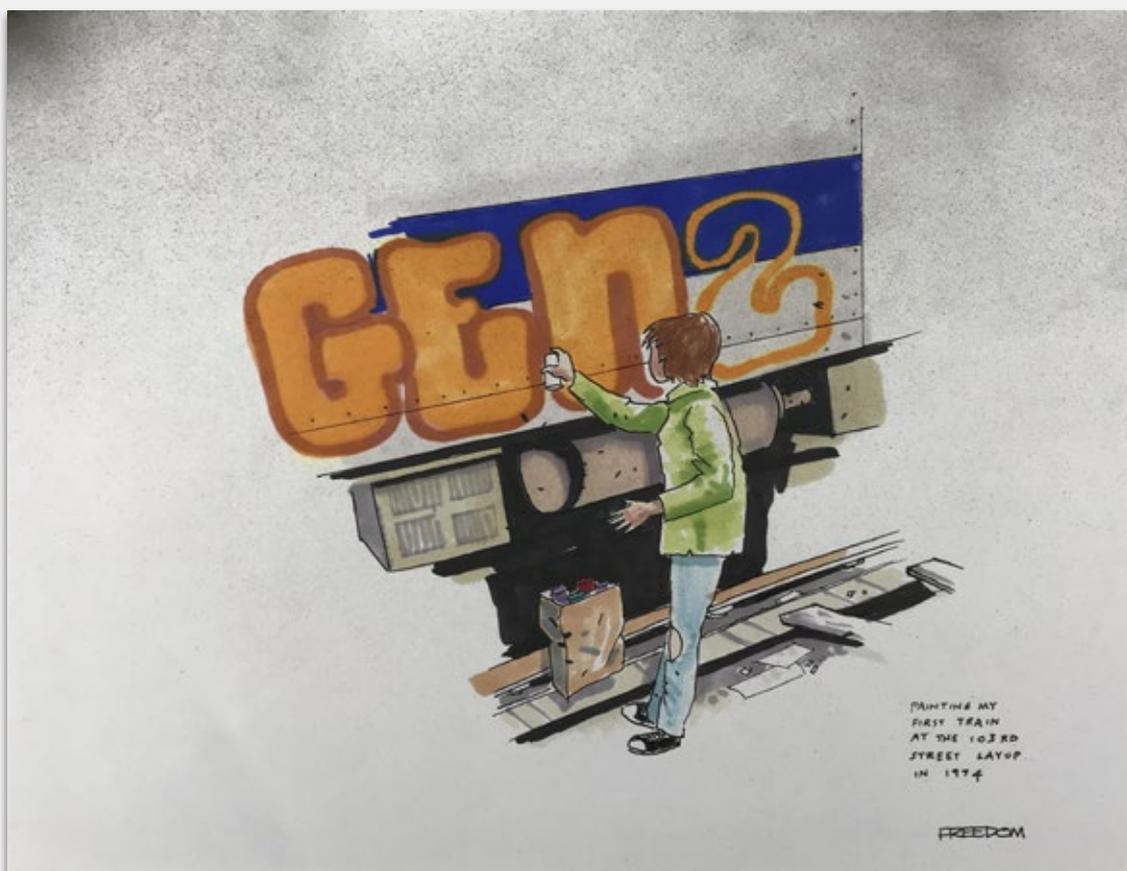
**Prix sur demande**



**FRANCO FASOLI**  
**Self Boycott (2016)**

Sculpture en bronze, fonte à la cire perdue ; 27 x 12 x 21 cm  
Édition de 8 exemplaires signées et numérotées dans la masse.

**1 000 €**



**FREEDOM**  
Gen2 (2010)

Marqueur sur papier ; 28 x 35,5 cm  
Format encadré 40 x 50 cm

600 €

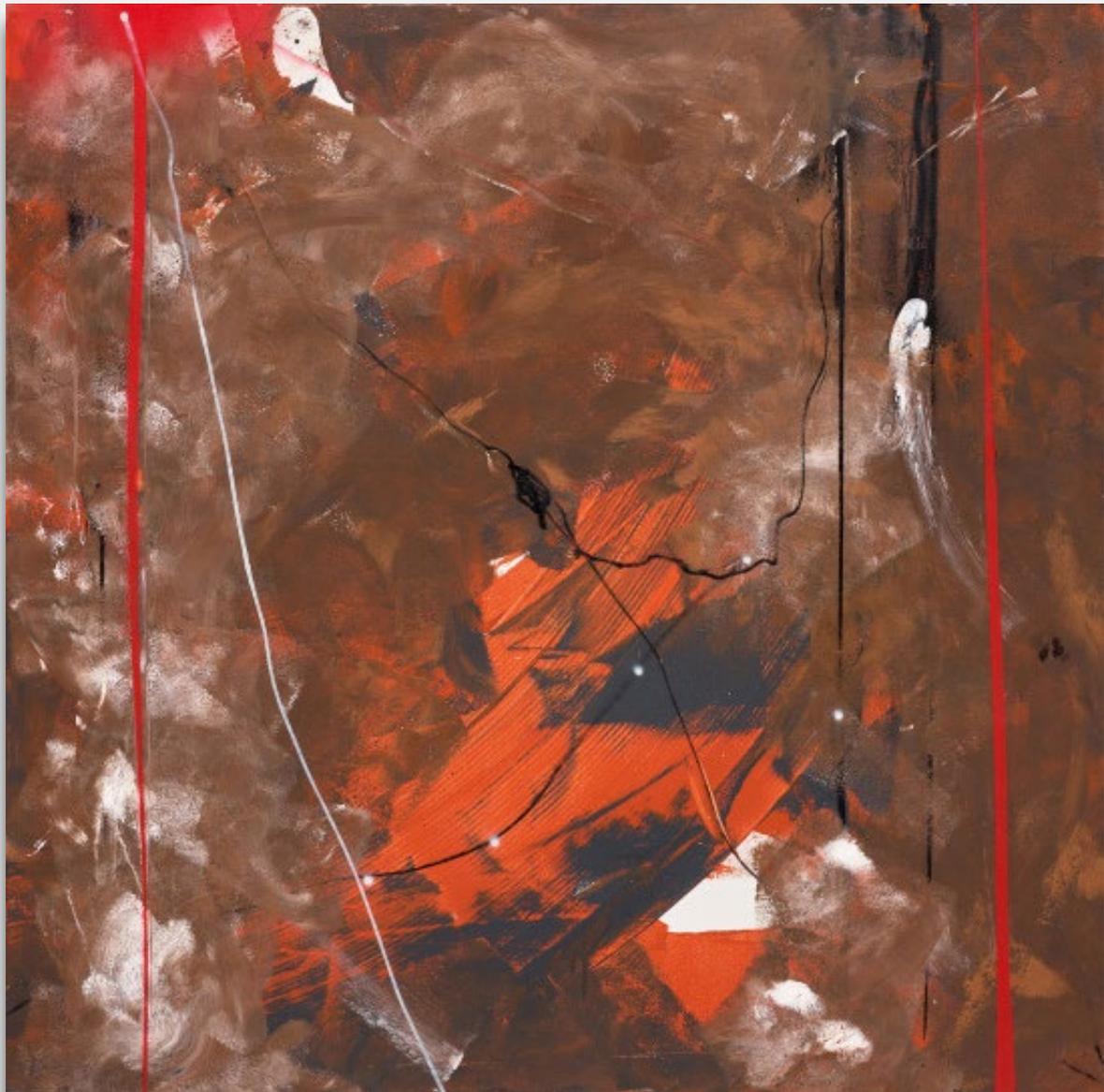


**FUTURA**

Love Of Color (1988)

Peinture aérosol sur toile ; 152 x 120 cm  
Provenance : collection privée New York

**Prix sur demande**



**FUTURA**

**Broken Clock (2011)**

Acrylique et aérosol sur toile ; 137 x 137 cm  
Signé, titré et daté au dos

**Prix sur demande**



**FUTURA**  
Sans Titre (2015)

Marqueur sur papier ; 38 x 28 cm (47,5 x 38 cm encadré)  
Signé en bas à droite, contresigné et daté au dos de l'œuvre (visible)

**4 500 €**



**FUTURA**

Sans Titre (circa 2007)

Marqueur sur papier

21 x 29,7 cm ; signé en haut à gauche

**3200 €**



**FUTURA**

**Rotary Phone (2024)**

Sérigraphie sur papier 320g ; 70x70 cm ; édition de 100 exemplaires

Encadré sous verre ; signé et numéroté 74/100 par l'artiste

**2400 €**



**FUTURA**  
FL-003 (2019)

Sculpture en bronze patiné noir ; 30,0 x 18,0 x 15,5 cm ; édition de 60 exemplaires  
Vient avec sa boîte d'origine et son certificat signé à la main par Futura

**4 800 €**



**FUTURA**  
FL-006-CF (2021)

Sculpture en plastique thermoformé ; 88 x 48 x 30 cm  
Édition de 300 exemplaires ; neuve dans sa boîte d'origine

**3 000 €**



**FUZZONE**

All City (2010)

Marqueur sur plan de métro de New York

Format hors encadrement : 83 x 58 cm ; daté 24 décembre 2010

**1200 €**



**GROTESK**  
Polo (2018)

Sculpture en bois sculptée et peinte à la main ; 48 x 15 cm  
Numérotée 19/20 ; vient avec sa boîte d'origine en bois sérigraphiée

**800 €**



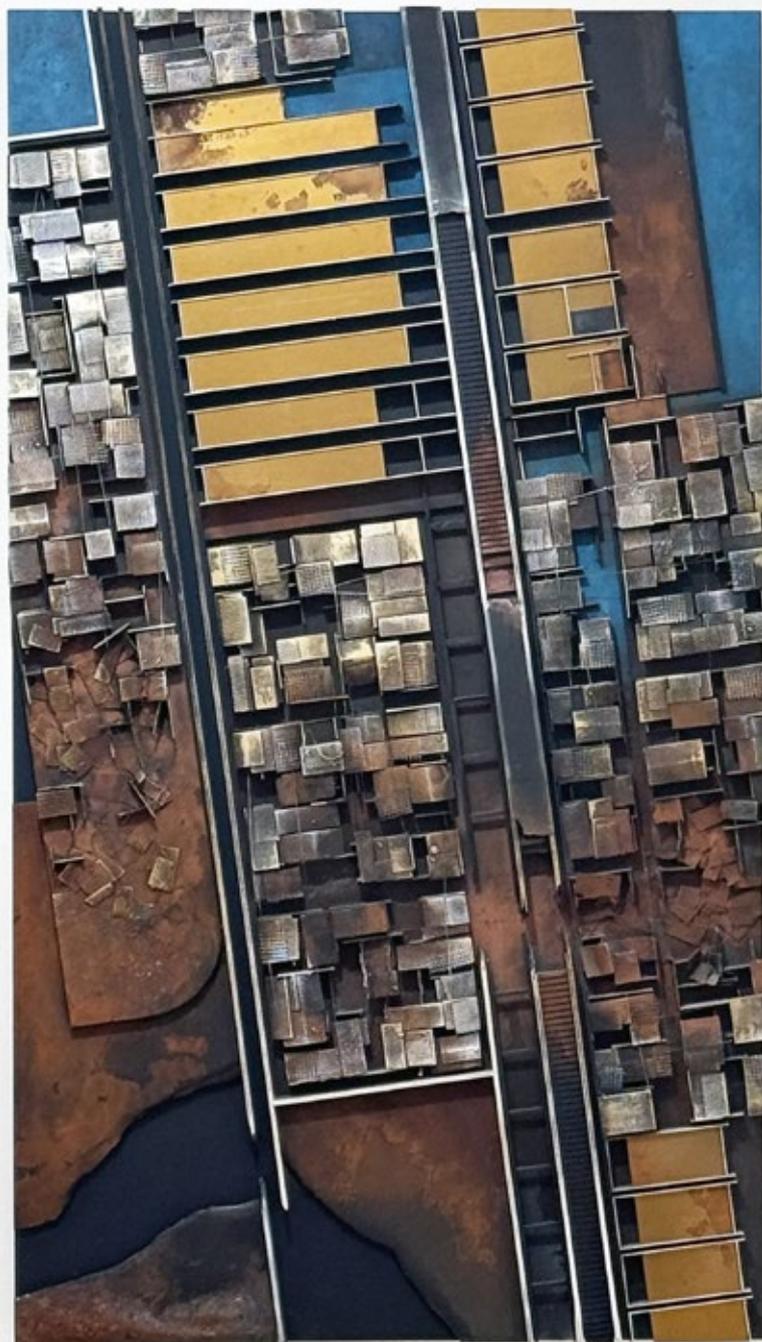
**ROUGE HARTLEY**

**Le Nid (2019)**

Huile sur toile ; 130 x 200 cm

Signé, daté et titré au dos

**6 000 €**



**HENDRICK CZAKAINSKI**  
**Sans Titre (2016)**

Technique mixte (carton, fils, plastique) sur panneau de bois ; 140 x 100 cm  
Signé et daté au dos

**4 500 €**



**HOXXOH**

**Hox.Transfer.2.4 (2020)**

Technique mixte sur panneau de bois ; 70 x 50 cm

Signé, titré et daté au dos

**1 200 €**



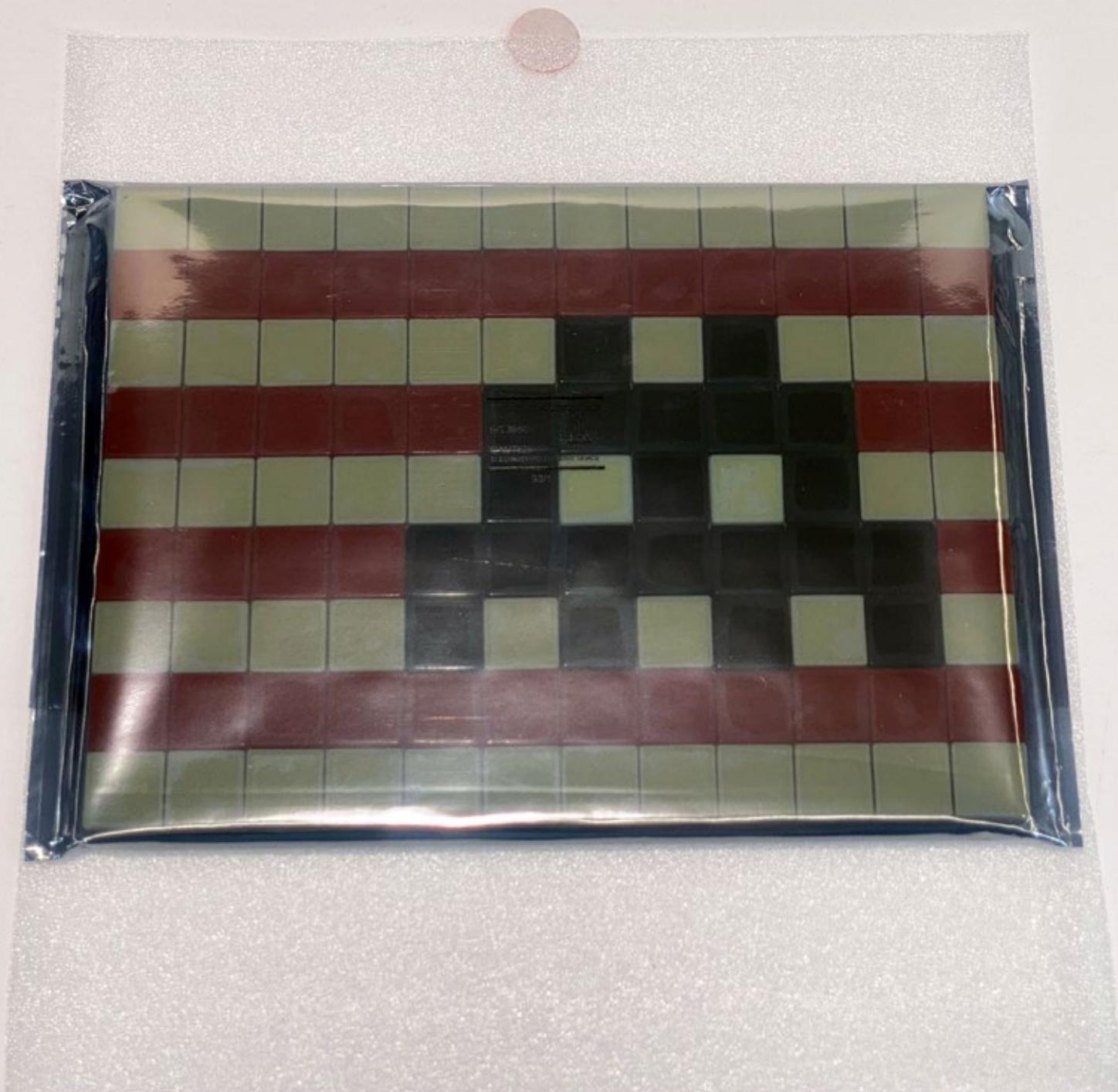
**HOXXOH**

**Hox.Transfer.2.8 (2020)**

Technique mixte sur panneau de bois ; 80 x 60 cm

Signé, titré et daté au dos

**1 400 €**

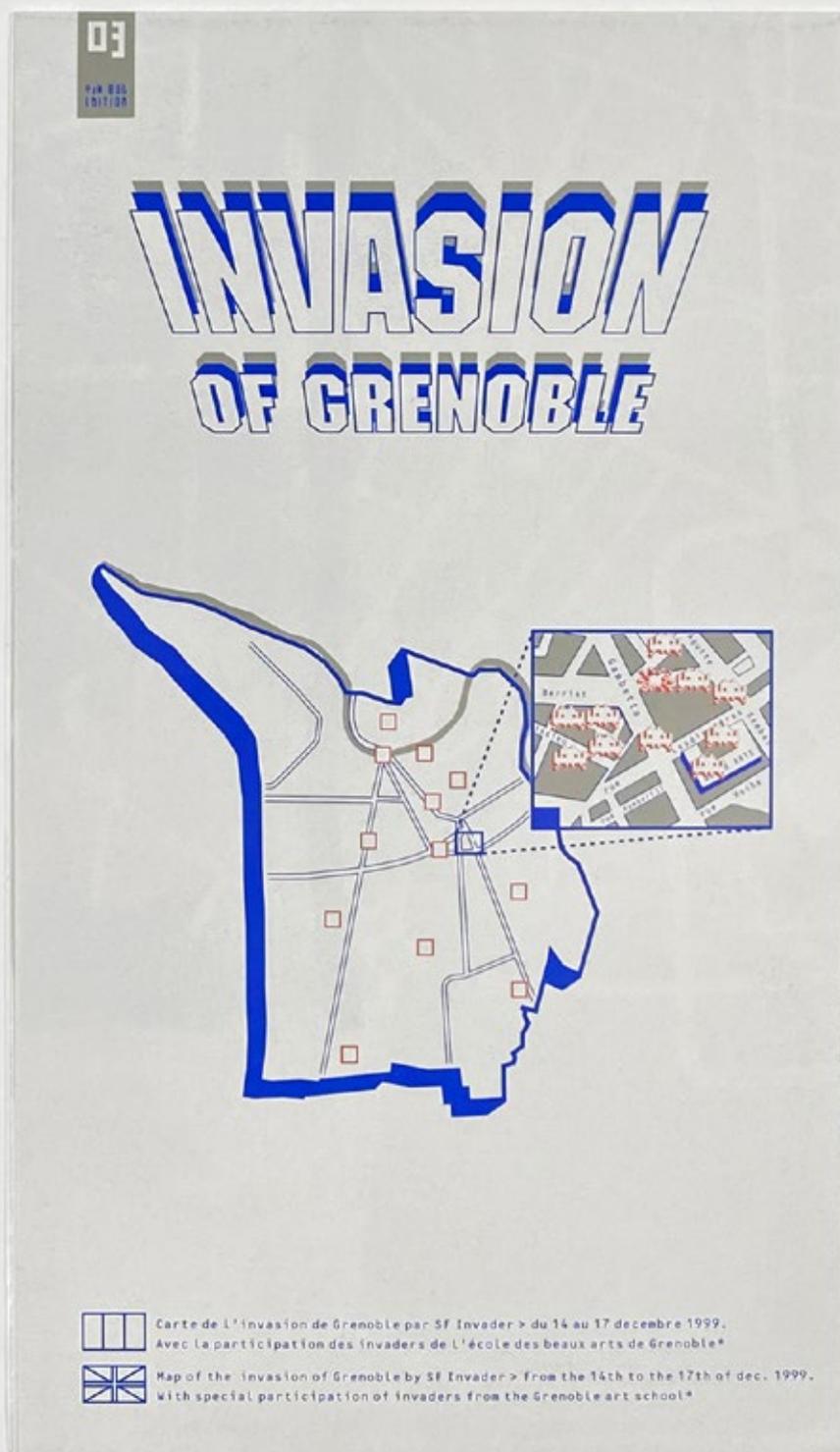


**INVADER**

**IK18 Los Angeles (2018)**

Kit d'invasion ; 28,5 x 21,5 cm ; Numéroté et signé à la main  
Vient avec son emballage colissimo d'origine

**16 000 €**

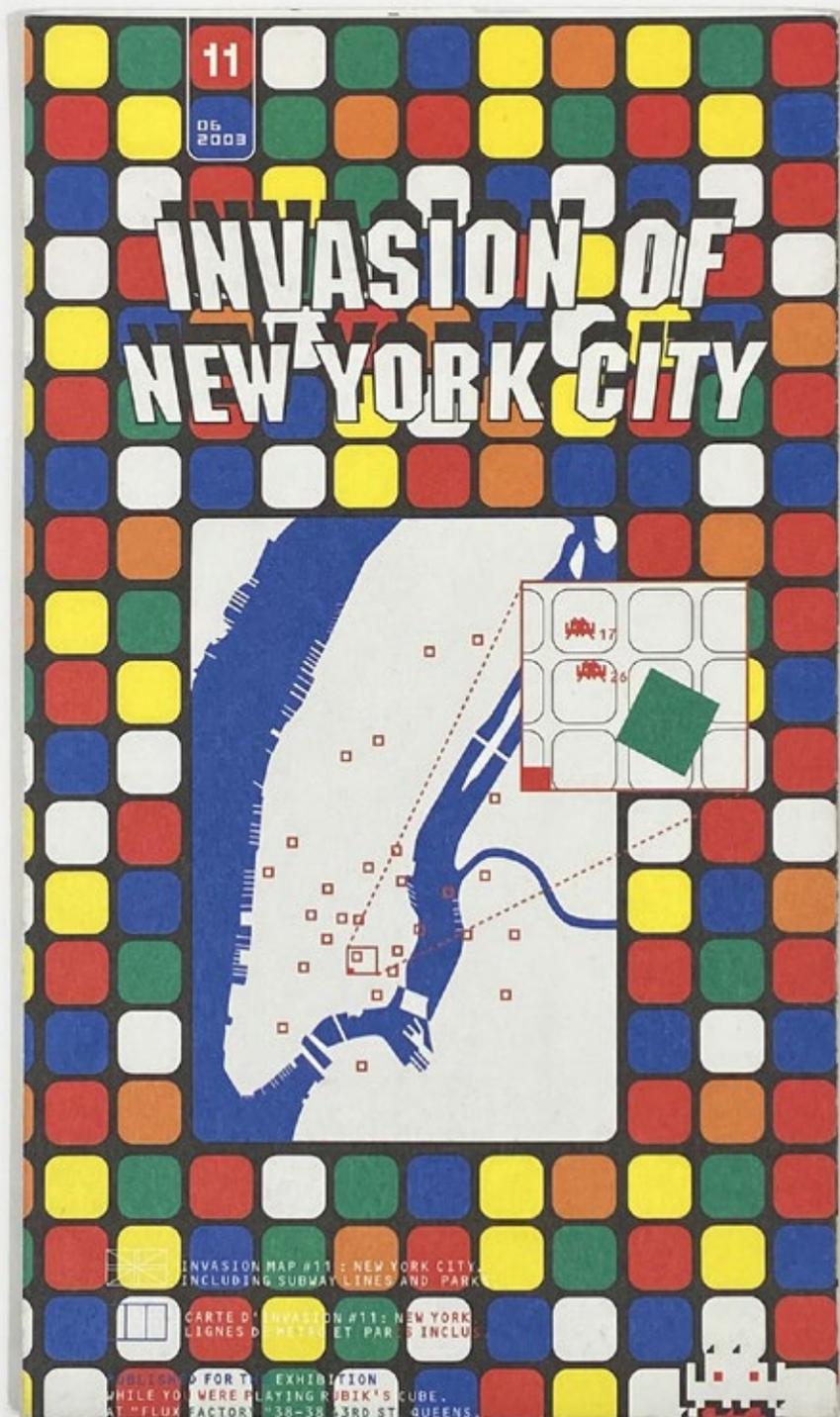


## **INVADER**

### **Invasion of Grenoble (2003)**

Tirage offset sur papier ; format déplié : 42 x 60 cm  
N'a jamais été déplié, excellen tétat, comme neuf

**400 €**

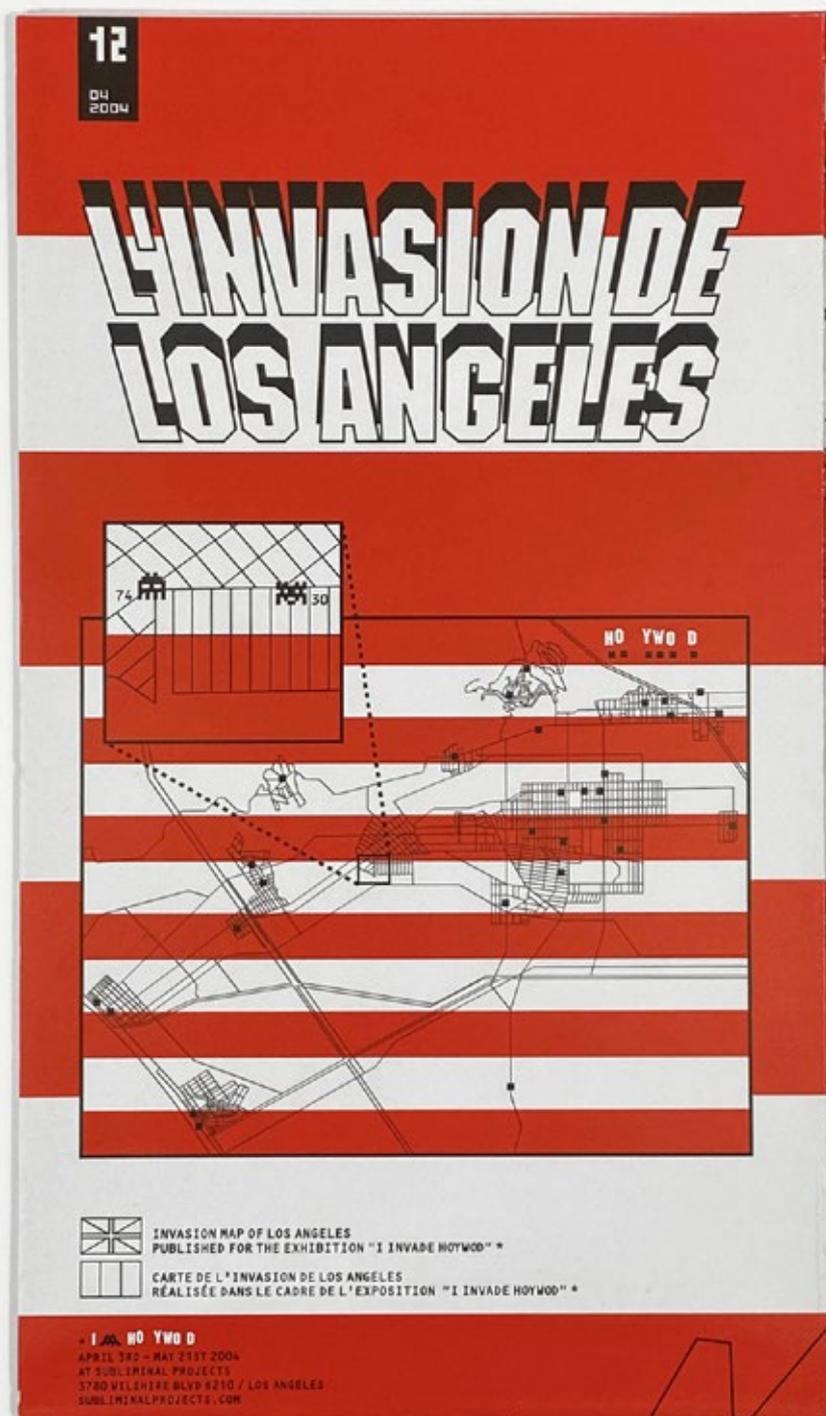


**INVADER**

**Invasion of New York City (2003)**

Tirage offset sur papier ; format déplié : 42 x 60 cm  
N'a jamais été déplié, excellen tétat, comme neuf

**350 €**

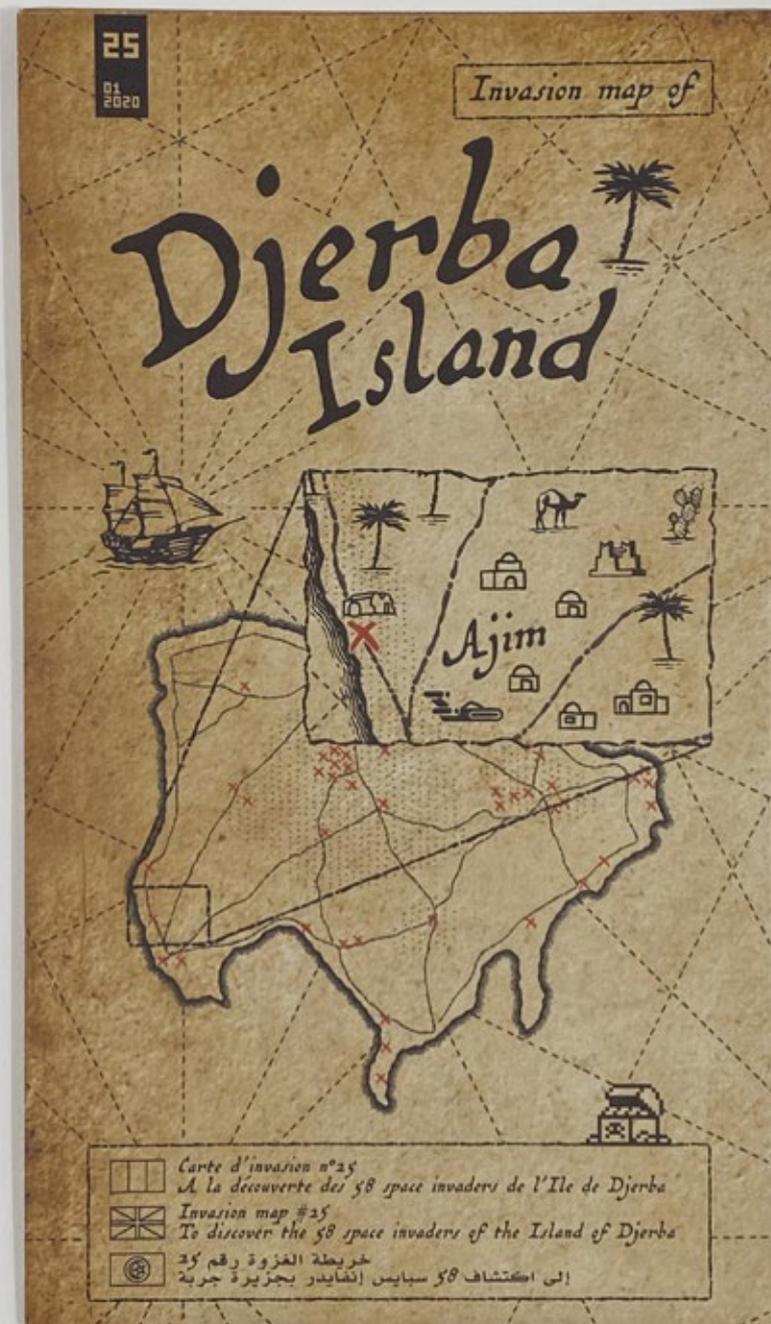


**INVADER**

**Invasion Los Angeles (2004)**

Tirage offset sur papier ; format déplié : 42 x 60 cm  
N'a jamais été déplié, excellen tétat, comme neuf

**280 €**



**INVADER**

**Invasion of Djerba Island (2020)**

Tirage offset sur papier ; format déplié : 42 x 60 cm  
N'a jamais été déplié, excellen tétat, comme neuf

**200 €**



**INVADER**

Little Big Space (2022)

Sculpture en résine peinte ; 20x28x4 cm  
Neuf, scellé dans sa boîte d'origine

**1100€**



**IZ THE WIZ**  
Sans Titre (2013)

Marqueur sur toile ; 27 x 14,5 x 1 cm  
Signé et daté au dos

**450 €**



**JEF AÉROSOL**  
Andy Warhol (2012)

Technique mixte sur toile ; 195 x 100 cm  
Signé et daté sur le devant

**8 500 €**



**JEF AÉROSOL**  
**Chuuutt (2020)**

Aérosol et pochoir sur carton  
62 x 51 cm (encadré : 73 x 62 cm) ; signé et daté en bas à gauche

**3 200 €**



**JONONE**  
Untitled (2019)  
Encre de chine et marqueur sur papier  
25,5 x 20,3 cm  
900 €

**JONONE**  
Untitled (2019)

Encre de chine et marqueur sur papier ; 25,5 x 20,3 cm  
Vient avec son certificat d'authenticité

**900 €**



**KAN**

Dondi by Martha (2022)

Acrylique sur toile  
145,5 x 97 cm

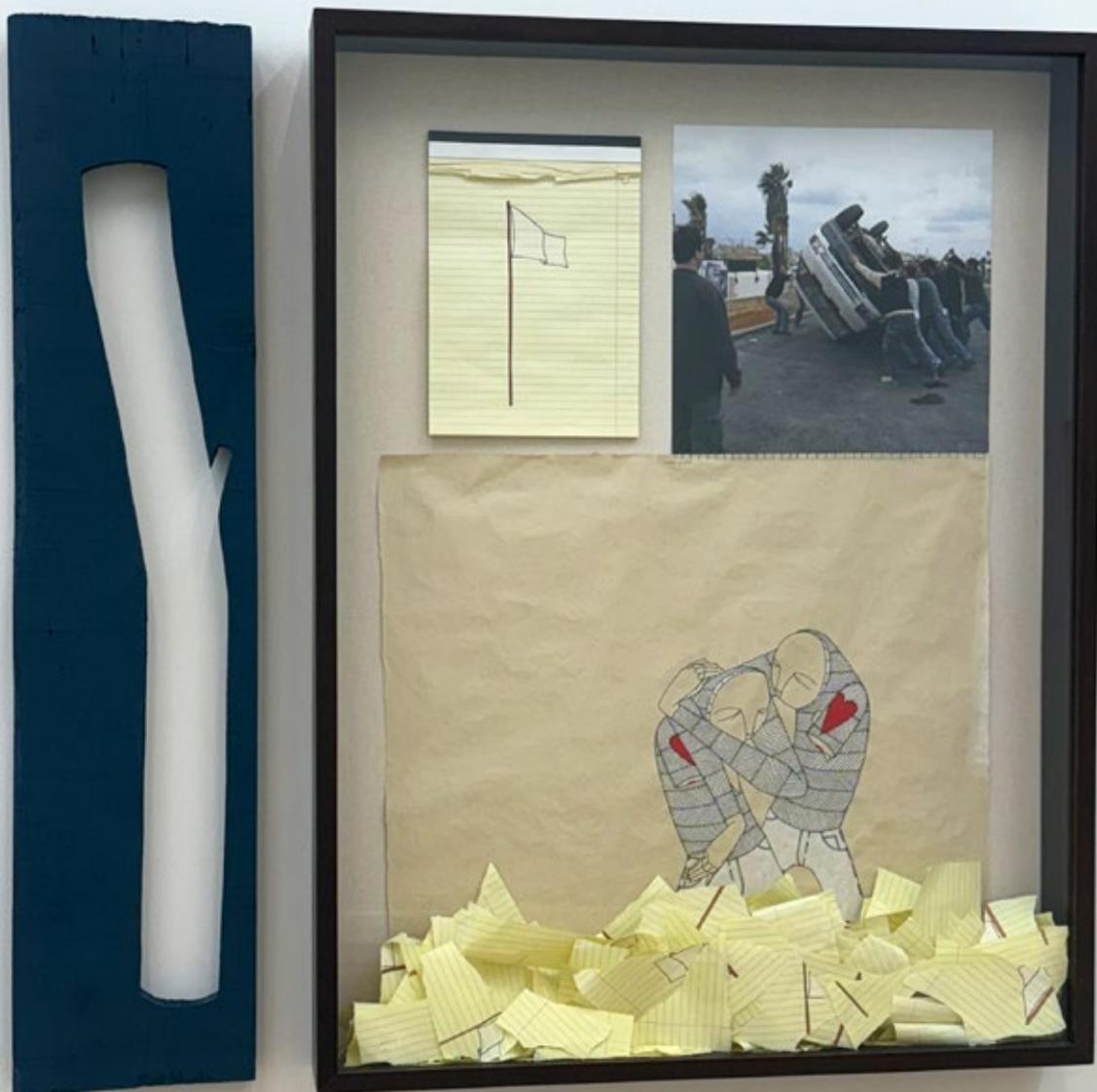
**4 500 €**



**KAWS**  
**Resting Place (2013)**

Sculpture en vinyle ; 21,6x22,9x29,2 cm ; édition de 500 exemplaires  
En excellent état ; vient avec sa boîte d'origine

**2 500 €**



**KNOW HOPE**  
**Different Loyalties (2015)**

Technique mixte, assemblage de photographie, dessin sur papier, bois peint  
102 x 77 x 8,5 cm ; vient avec son certificat d'authenticité signé par l'artiste.

**2600 €**



**AUGUSTINE KOFIE**  
**Modernizing Room (2016)**

Technique mixte sur panneau de bois ; 61 x 152,4 x 4,5 cm

Encadrement fait main par l'artiste à partir de réglettes publicitaires en bois

**6 600 €**



**AUGUSTINE KOFIE**

**Transformation Are Golden (2015)**

Acrylique sur toile ; 150 x 210 x 5,5 cm

Vient accompagnée d'un certificat d'authenticité

**12 000 €**



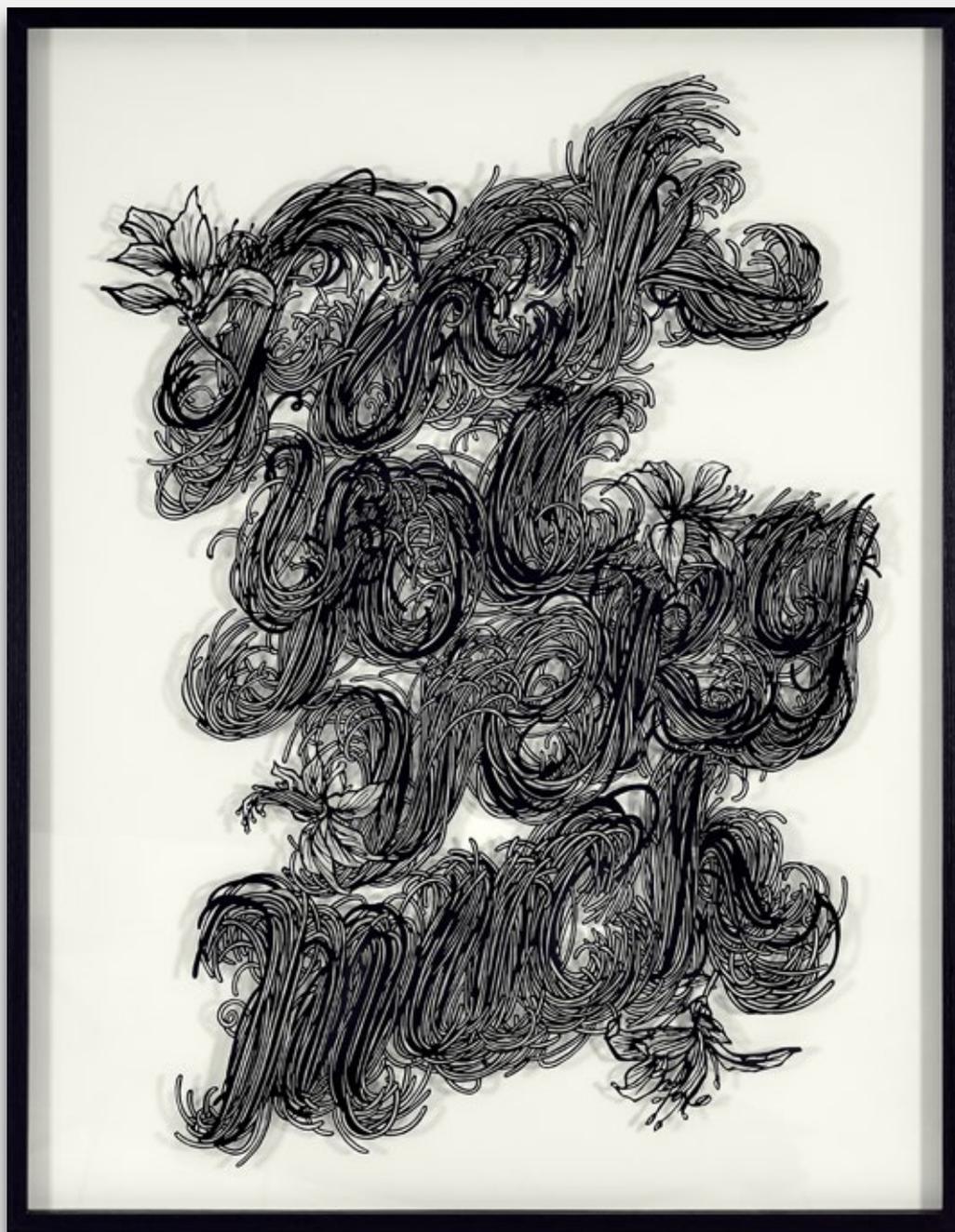
**ÉRIC LACAN**

**No Eternal Regrets 4 (2014)**

Acrylique sur panneau de bois ; 30 x 30 x 4 cm

Signé et daté, en bas à droite ; contre-signé au dos

**800 €**



**ÉRIC LACAN**

**Fuck You Very Much (2012)**

Papier découpé à la main encadré entre deux verres ; 105 x 75 cm  
Signé « Monsieur Qui » sur le devant en bas à droite

**4 000 €**



**ERIC LACAN**

**Carnage Visors (2020)**

Technique mixte sur dibond ; 60x80 cm

Encadré sur mesure : 64x84 cm ; signé devant ; contresigné et daté au dos

**900 €**



**GREG LAMARCHE**  
**Free Fall (2012)**

Assemblage de papier découpé à la main ; 51 x 38 cm ; œuvre unique  
Reproduite en couverture du magazine Graffiti Art n°17

**2400 €**



**BARRY MCGEE**

Untitled, Blue Face (2004)

Acrylique sur bouteille en verre et fil de fer ; 20,50 x 9 x 3 cm  
Reproduit page 208 : *Art & Toys, Collection Selim Varol, 2012*

**prix sur demande**



**BARRY MCGEE**

**Untitled, Spray Can (1997)**

Acrylique sur bombe aérosol ; 17,78 x 7,62 cm

Provenance : Alleged Gallery, New York, États Unis

**prix sur demande**



**BARRY MCGEE**  
**Neo Graffiti Project 3D (1999)**

Figurine en vinyle moulé peint ; 20 x 10,8 x 6,4 cm ; vient avec sa boîte d'origine  
Édition de 500 exemplaires ; la tête de la figurine dissimule un marqueur

**950 €**



**BARRY MCGEE & AMAZE**

Catch Surf Odysea Log 8'0 (2019)

Planche de surf produite en édition limitée par la marque californienne Catch Surf

Dimensions : 228 x 57 x 6,5 cm

**650 €**



**BARRY MCGEE & AMAZE**  
Catch Surf Odysea 6'0 Quad (2019)

Planche de surf produite en édition limitée par la marque californienne Catch Surf  
Dimensions : 182,9 x 55,9 x 7,9 cm

**500 €**



**JÉRÔME MESNAGER**  
**Corps blanc (1988)**

Acrylique sur porte d'immeuble  
197,5 x 112,5 cm

**8 500 €**



**MIST**  
Sans titre (2018)

Sketch "Mist", mine sur papier ; 20 x 20 cm  
Encadrement sous-verre sur mesure

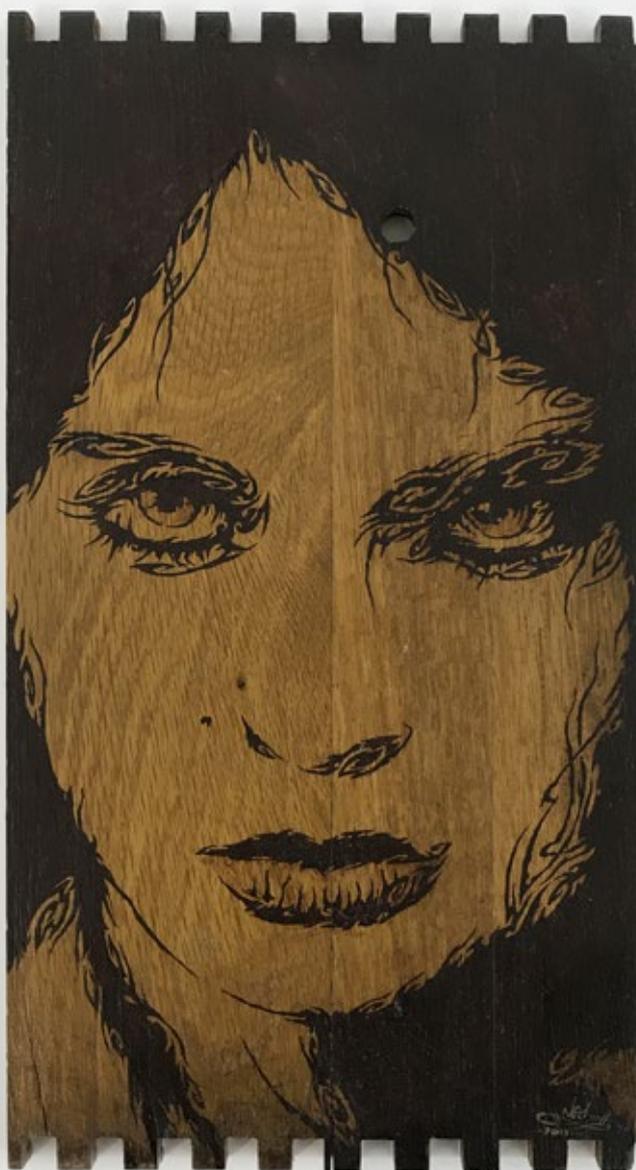
**500 €**



**NASCIO**  
**Sans titre (2012)**

Marqueur et aérosol sur papier ; 100 x 70 cm  
Vendu non encadrée

**650 €**



**NED**  
**Petra (2013)**

Acrylique sur bois ; 27 x 14,5 x 1 cm  
Signé et daté sur le devant et au dos

**100 €**



**TAKU OBATA**  
**2 Bboys (2020)**

Aérosol et crayon gras sur papier ; 38,5x56 cm

Encadré sur mesure : 52,8x70,4 cm ; signé et daté en bas à droite

**1400€**



**TAKU OBATA**  
**SOFB Boy (2017)**

Sculpture en vinyle ; 30 x 16 cm  
Vient avec sa boîte d'origine

**950 €**



**TAKU OBATA**

**B-Girl Down Jacket Nagame (2019)**

Sculpture en résine polystone peinte ; 35 x 12 x 10 cm

Édition de 100 exemplaires numérotés et signés à la main par l'artiste

**1 800 €**



**ORTICANOODLES**

Possiey of Nettle (2007)

Pochoir, aérosol sur toile ; 70 x 50 cm  
Signé et daté au dos

400 €



**ERNEST PIGNON-ERNEST**  
**Si je reviens. Pasolini (2015)**

Tirage photo sur dibond, 26 x 40 cm (36 x 50 cm encadré)

Signée et datée devant, contre-signée et numérotée sur 6 au dos

**2 500 €**



**PRO176**  
**Astral Wave (2014)**

Sérigraphie 12 couleurs sur papier Somerset 300 g  
70 x 76 cm ; format encadré 92 x 85,5 cm ; signé et numéroté à la main n°28 /125

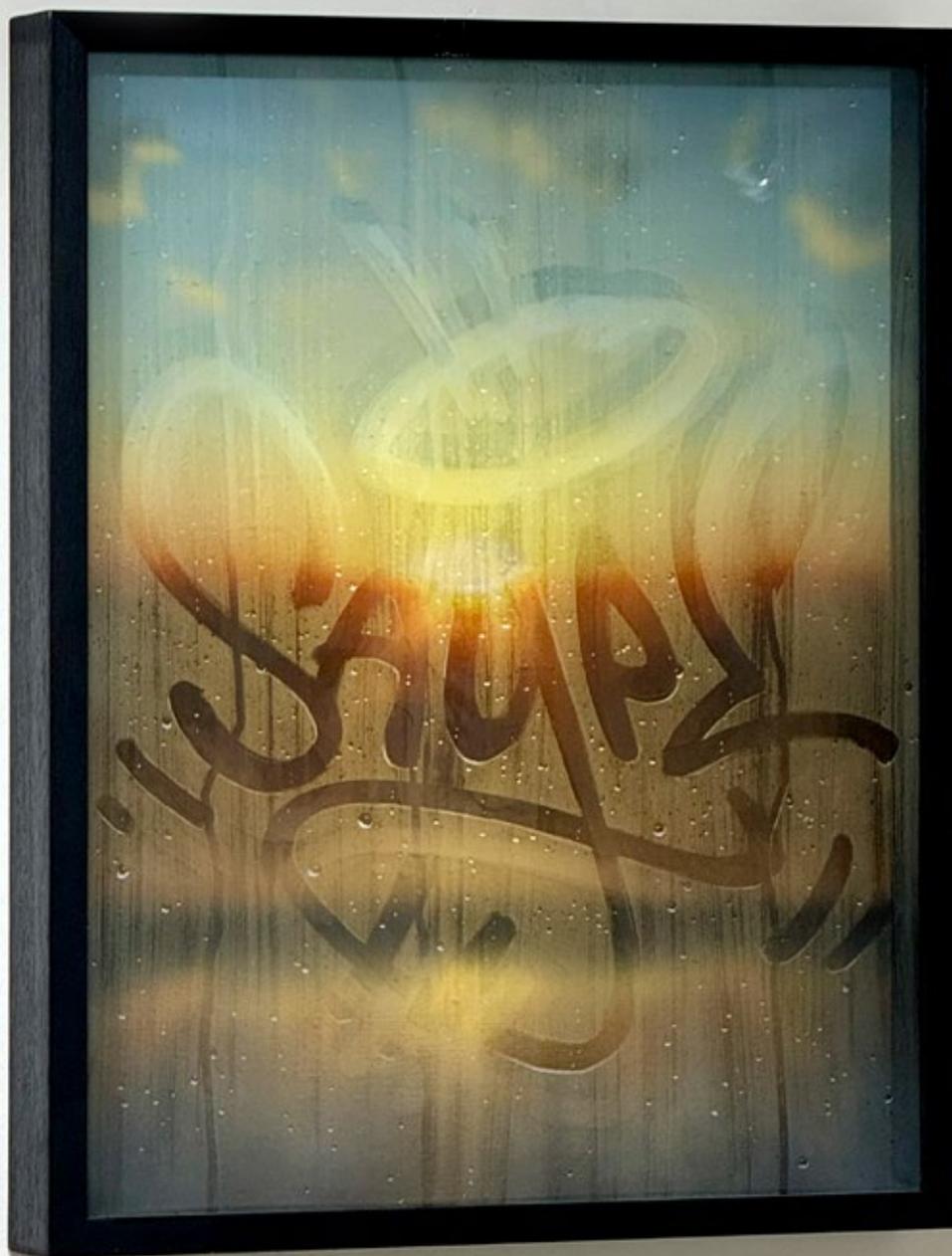
**250 €**



**ADÈLE RENAULT**  
**Sans titre (2020)**

Peinture à l'huile sur toile  
48 x 48 cm ; signé et daté dans la composition

**1 800 €**



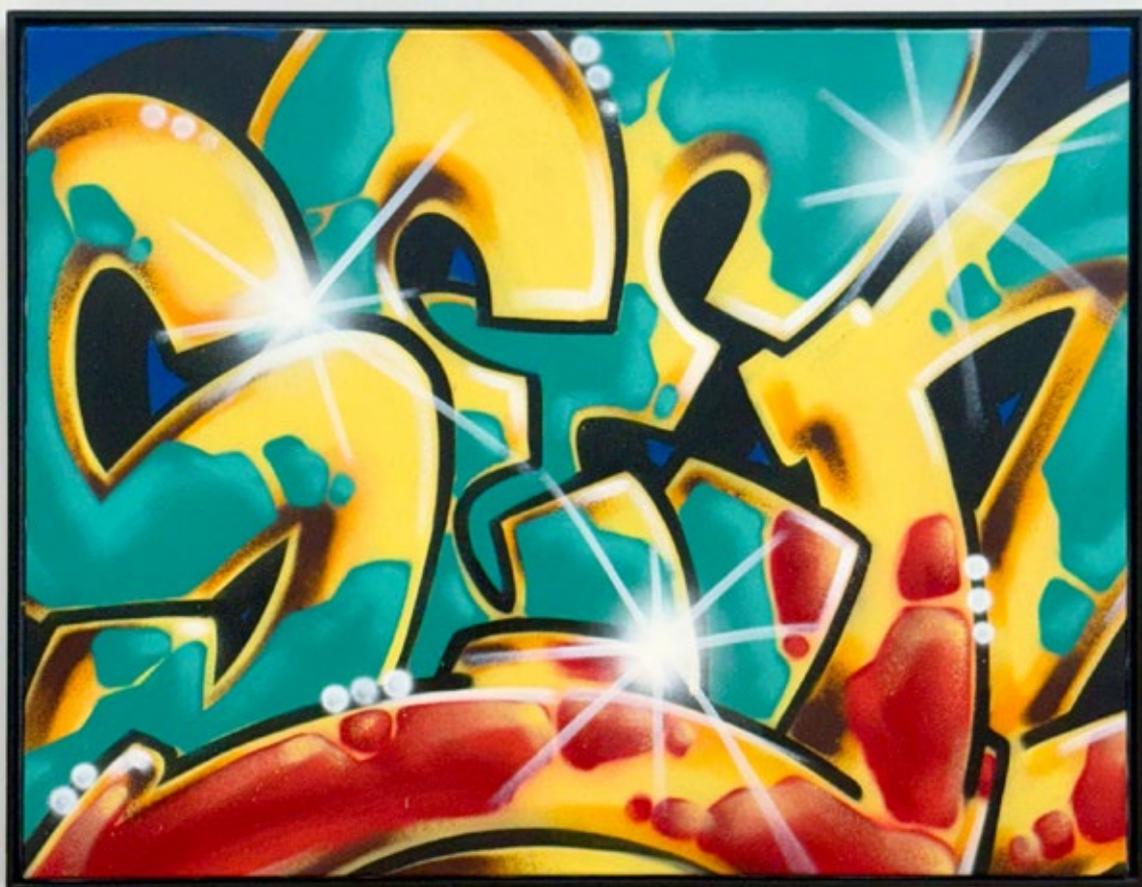
**SAYPE**

7h18, Vallée du Rhône (2018)

Acrylique sur toile et plexiglass

68 x 53,5 cm ; signé dans la composition

**2800 €**



**SEEN**  
Untitled (2014)

Aérosol sur toile ; 94 x 120 cm  
Signé au dos

**3 000 €**



**SEEN**

Untitled (2014)

Aérosol sur toile ; 125 x 103 cm

Signé au dos

**3 000 €**



**SEEN**

No Parking (2014)

Posca et acrylique sur plaque signalétique ; 46 x 30 cm

Signé en bas à droite

**400 €**



**GREG 'CRAOLA' SIMKINS**  
**Drifting Home (2015)**

Pastel blanc sur papier noir ; 40 x 39,5 cm

Format encadré 55,2 x 56,4 cm ; signé sur le devant

**1 400 €**



**RAFAEL SLIKS**  
**Cobalt (2017)**

Technique mixte sur toile ; 120 x 89 cm  
Signé en bas à droite ; contresigné et daté au dos

**4 000 €**



**SMASH137 (ADRIAN FALKNER)**  
Cat's Paw (2012)

Aérosol et acrylique sur toile ; 120 x 120 cm (135 x 135 cm x 8 cm encadré)  
Signé, titré, daté et localisé "Basel" au dos

**5 500 €**

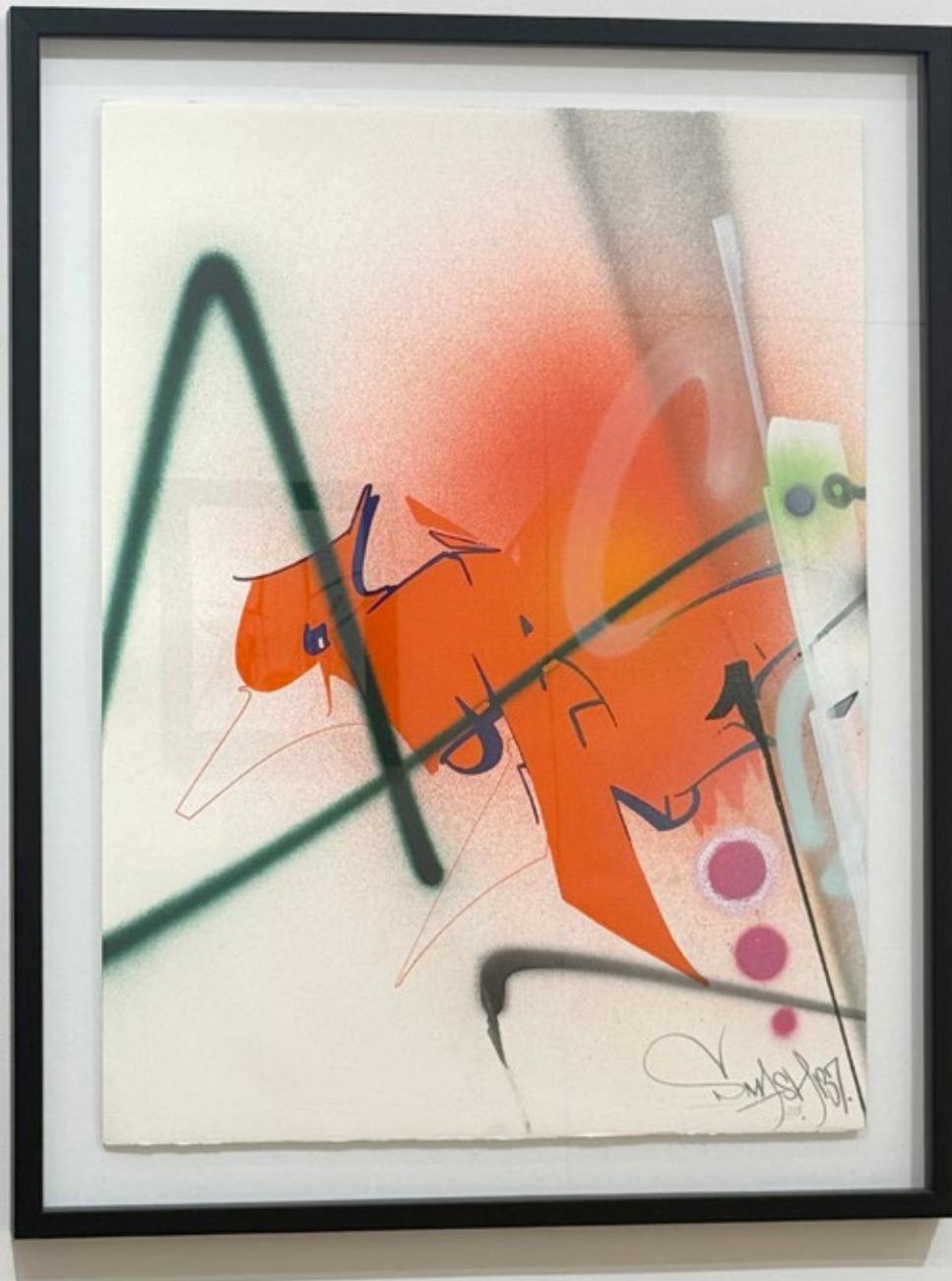


**SMASH137 (ADRIAN FALKNER)**  
**SN2013F (2013)**

Aérosol, encre, acrylique et pastel sur toile ; 190 x 300 x 8 cm

Exposée en 2015 à la UrbanArt Biennale de Völklingen et figure au catalogue

**prix sur demande**



**SMASH137 (ADRIAN FALKNER)**  
Untitled (2011)

Aérosol, encre, acrylique et pastel sur papier  
76 x 56 cm (80 x 60 cm encadré) ; encadré sous verre

**1 800 €**



**SPEEDY GRAPHITO**  
**Kibour (1986)**

Acrylique sur toile ; 60 x 150 cm  
Signé et daté en bas à gauche

**8 000 €**



**BORIS TELLEGEN (DELTA)**

After: Dark Train (2011)

Acrylique sur bois, fils tendus ; 122 x 122 x 12 cm

Vient avec sa caisse de transport d'origine et son système de fixation mural

**12 000 €**



**BORIS TELLEGEN (DELTA)**

**Pieces IV (2017)**

Papier, impressions toner, acrylique ; 29,7 x 21cm / 37 x 28 cm ; signé au dos  
Encadré sous verre anti-reflets anti-uv, pièce unique

**1 850 €**



**BORIS TELLEGEN**

Radars "Sand" (2006)

Sculpture en vinyle ; 22,5x10 cm

Vient avec sa boîte d'origine ; en parfait état de conservation

**450 €**



**BORIS TELLEGEN**  
Radar "Multicolor" (2006)

Sculpture en vinyle ; 22,5x10 cm

Vient avec sa boîte d'origine ; en parfait état de conservation

**450 €**



**TILT**  
**Back To Boring (2014)**

Acrylique et aérosol sur toile  
100 x 65 cm

**2800 €**



**WON ABC**  
Sans Titre (2003)

Peinture sur toile entièrement exécutée à l'aérosol ; 73 x 100 cm  
Signé «WON ABC» dans la composition

**2 000 €**



**GÉRARD ZLOTYKAMIEN**  
Ephémère (2021)

Aérosol sur panneau routier en métal  
65 cm de diamètre ; signé au dos

**4 500 €**



**GÉRARD ZLOTYKAMIEN**

Ephémère ouvrant la porte (1988)

Peinture aérosol sur porte en bois ancienne

192 x 90 cm ; signé et daté à la bombe aérosol au dos

**Prix sur demande**



**GÉRARD ZLOTYKAMIEN**  
**Crayons d'éphémères (1995)**

Technique mixte, acrylique et mine de plomb sur papier d'art  
76 x 56 cm ; signé et daté par l'artiste en bas à droite.

**4 000 €**



**KATHIE OLIVAS & BRANDT PETERS**  
**Oliver and Mortimer (2012)**

Œuvre originale, technique mixte sur panneau de bois  
Cette œuvre a servi de modèle pour la création d'une digigraphie en 2012

**900 €**



**SHAKA**

**Corps Noir (2018)**

Acier et plexiglass sur bois  
110 x 110 cm ; signé au verso

**4 000 €**

# COMMENT PROPOSER UNE ŒUVRE ?

- 1 Prenez en photo les objets d'art que vous souhaitez revendre puis envoyez-les nous par email à [recollections@chenuslonghi.com](mailto:recollections@chenuslonghi.com) en précisant bien vos coordonnées complètes (nom, adresse, téléphone) ainsi que pour chaque objet d'art :
  - le nom de l'artiste ;
  - le titre de l'œuvre ;
  - son format ;
  - son année de création ;
  - sa provenance.

Indiquez-nous également si vous disposez d'une facture d'achat et/ou d'un certificat d'authenticité pour chaque œuvre ou objet.

Toutes ces informations sont essentielles pour que l'on puisse vous répondre et estimer au mieux vos objets.

- 2 Après avoir sélectionné les objets d'art qui nous intéressent, nous les estimons pour vous gratuitement. Nous vous envoyons ensuite notre proposition chiffrée par e-mail.
- 3 Ensuite, vous déposez les œuvres sélectionnées à notre galerie sur rendez-vous, nous les examinons et nous constatons leur état.
- 4 Enfin, nous établissons un contrat, dont les conditions générales définissent précisément les modalités du dépôt (durée, montant net vendeur, paiement, assurance, garanties).

**Pour toute question contactez-nous :**  
09 70 66 70 74 · [recollections@chenuslonghi.com](mailto:recollections@chenuslonghi.com)

# **(RE)COLLECTIONS**

**(RE)COLLECTIONS x CHENUS LONGHI**  
116 boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris

**Horaires d'ouverture**

mardi et mercredi : de 11h à 19h

jeudi et vendredi : de 11h à 20h

samedi : de 15h à 20h

**[www.chenuslonghi.com/fr/recollections](http://www.chenuslonghi.com/fr/recollections)**