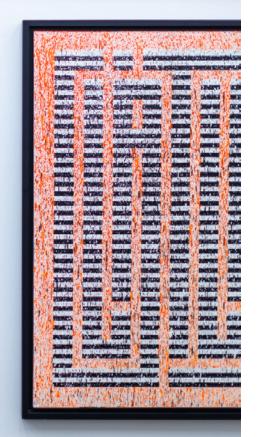
SERVICE SECOND MARCHÉ DE LA GALERIE CHENUS LONGHI







L'art contemporain urbain, que nous désignons comme tel afin de rassembler les artistes dont le travail s'inscrit à la fois dans la rue et dans des expositions, est un mouvement riche de 60 ans d'histoire. Le marché de l'art urbain, lui, est bien plus récent que l'histoire de ce mouvement. En France, on considère 2008 comme date fondatrice avec les premiers grands records en ventes aux enchères, l'ouverture des premières galeries d'art spécialisées et les grandes expositions comme *Street Art* à la Tate Modern de Londres, suivie en 2009 par *TAG au Grand Palais* sous le commissariat du collectionneur Alain-Dominique Galizia ou encore *Graffiti – Nés dans la rue* à la Fondation Cartier. Même s'il y a eu en France et dans le monde des précédents dans les décennies passées, on ne pouvait pas alors considérer cela comme un véritable marché. Cela fait donc une quinzaine d'années seulement que le marché de l'art contemporain urbain existe et se développe.

CHENUS LONGHI (anciennement Galerie Openspace) décide en 2018 de créer un département au sein de sa galerie afin de répondre à ce mouvement de croissance et d'accompagner ses collectionneurs. Nous avons choisi l'appellation (RE)COLLECTIONS car, tout en désignant le sujet de la collection, il évoque avec son préfixe, l'idée de répétition et de cycle. En effet, nous conseillons nos collectionneurs qui souhaitent se séparer de certaines œuvres afin d'en acquérir de nouvelles, parce que leur vision a évolué, qu'ils désirent se concentrer sur certains artistes, une certaine époque ou bien donner tout simplement une direction différente à leur collection. Toutes les raisons sont bonnes, car le mot « recollections » qui signifie « souvenirs» en anglais, évoque également une dimension intime, presque biographique, intrinsèque à l'acte de collectionner. La collection est une maladie pour certains, et un art de vivre pour d'autres... Chaque œuvre est porteuse de souvenirs et d'émotions et raconte l'histoire de celui qui la possède. Une relation différente se tisse avec le temps avec chacune des œuvres d'une collection et le désir — émotion centrale dans ce processus — se déplace, grandit ou s'étiole.

Nous sommes heureux avec (RE)COLLECTIONS de vous proposer cette exposition qui se veut annuelle et qui rassemble une variété d'œuvres d'artistes très différents, issues de nombreuses collections privées. Vous découvrirez ici des œuvres originales sur toile, sur bois, sur carton, sur papier ou autre support, ainsi que des éditions limitées, rehaussées ou non, des livres rares et/ou signés, des œuvres en volumes, etc. C'est une vaste exposition pour un sujet qui l'est tout autant. La collection n'a ni début, ni fin, ni limites...

QUELS SONT LES AVANTAGES DE REVENDRE UNE ŒUVRE VIA (RE)COLLECTIONS ?

Une expertise dans l'art urbain depuis 20 ans

Notre connaissance du marché nous permet d'estimer précisément la valeur de vos œuvres et objets. Notre maîtrise de l'histoire de l'art urbain est forte de 20 ans : nous avons créé et lancé un magazine leader dans l'art urbain ; nous sommes auteurs de livres ; nous avons été managers d'artistes, commissaires d'expositions et directeurs artistiques de galeries. Enfin, à la tête de la Galerie Chenus Longhi (anciennement Openspace) depuis 12 ans, nous avons une base de plus de 8000 clients français et internationaux.

Des commissions sur ventes faibles

- 15% TTC pour les éditions et œuvres originales de plus de 2000€;
- 18% TTC pour les éditions et œuvres originales de moins de 2000€. Cette commission est calculée sur le prix de vente et couvre nos frais de dossier et de fonctionnement.

Une visibilité maximale

Nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour vendre les objet sd'art qui nous sont confiés en leur donnant la meilleure visibilité possible: newsletters à plus de 12 000 destinataires ciblés; publication sur les réseaux sociaux et les marketplaces d'art; foires d'art; expositions dédiées au second marché.

Aucune charge mentale, aucune perte de temps

Nous nous occupons de tout ! De l'estimation au paiement en passant par l'éventuelle négociation, jusqu'à la livraison à l'acheteur.

Aucun frais de stockage

Nous stockons gratuitement les œuvres de nos clients dans un espace dédié au sein de notre galerie durant toute la durée de leur dépôt.

Aucun delai de paiement

Dès qu'une œuvre est vendue, nous payons sans délais nos vendeurs à la signature de l'acte de vente.

COMMENT NOUS PROPOSER DES ŒUVRES?

- 1 Prenez en photo les objets d'art que vous souhaitez revendre.
- 2 Envoyez-les nous par email à **recollections@chenuslonghi.com** en précisant bien vos coordonnées complètes (nom, adresse, téléphone) ainsi que pour chaque objet d'art :
 - Le nom de l'artiste ;
 - Le titre de l'œuvre ;
 - Son format:
 - Son année de création :
 - Sa provenance.

Indiquez-nous également si vous disposez d'une facture d'achat et/ou d'un certificat d'authenticité pour chaque œuvre ou objet.

Toutes ces informations sont essentielles pour que l'on puisse vous répondre et estimer au mieux vos objets.

- 3 Après avoir sélectionné les objets d'art qui nous intéressent, nous les estimons pour vous gratuitement. Nous vous envoyons ensuite notre proposition chiffrée par e-mail.
- 4 Ensuite, vous déposez les œuvres sélectionnées à notre galerie sur rendez-vous, nous les examinons et nous constatons leur état.
- 5 Enfin, nous établissons un contrat, dont les conditions générales définissent précisément les modalités du dépôt (durée, commission, paiement, assurance, garanties).

Pour toute question:

09 70 66 70 74 / recollections@chenuslonghi.com

DRAN

VISA (2015)

Aérosol et acrylique sur bois, 194,5 x 67,5 cm

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DRAN

FORTUNA (2010)

Mine et acrylique sur carton de récupération ; 42 x 46 cm Contrecollé sur une plaque de bois avec système d'attache, signé au dos « Dran » à la main, jouxté par un pochoir représentant un panda roux.

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



TAKU OBATA

B-GIRL DOWN JACKET NAGAME (2019)

Sculpture en résine polystone peinte. Édition limitée de 100 exemplaires. Dimensions : 35 x 12 x 10 cm. Numérotée et signée à la main par l'artiste sous la base

La sculpture vient avec sa boîte d'origine en parfait état de conservation.

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



TAKU OBATA

SOFB BOY (2017)

Sculpture en vinyle ; 30 x 16 cm
Vient avec sa boite d'origine. Interprétation en vinyle d'une sculpture originale en bois

950 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FUTURA

LOVE OF COLOR (1988)

Peinture aérosol sur toile,152 x 120 cm Provenance : collection privée New York

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FUTURA

BROKEN CLOCK (2011)

Acrylique et aérosol sur toile, 137 x 137 cm Signée, titrée et datée au dos

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FUTURA

FL-006-CF (2021)

Sculpture en plastique thermoformé Neuve dans sa boite d'origine Édition de 300 exemplaires ; 88 x 48 x 30 cm

3.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FUTURA

FL-003 (2019)

Sculpture en bronze patiné noir Neuve dans sa boite d'origine Édition de 60 exemplaires 30.0 x 18.0 x 15.5 cm

5.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FUTURASANS TITRE (2021)

Technique mixte sur toile 61 x 91.4 x 1.6 cm (Diptyque)

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



HORFÉE

SIGN YOUR CITY (2011)

Acrylique sur fond photographique; 101 x 128 cm

Provenance : Exposition Sign your city, Galerie Celal, 2011

4.400€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



HORFÉE

SANS TITRE (2011)

Aquarelle sur papier ; 32 x 24 cm

1.110€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FRANCK NOTO

AT DAWN 2 (2019)

Acrylique et aérosol sur toile ; 130 x 97 cm

6.800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



HENRY CHALFANT / BLADE

BLADE TC5 (2009)

Tirage photographique et peinture Signé sur le devant par Henry Chalfant 19 x 43 cm / 31,5 x 55 cm encadré

1.800€



116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



HENRY CHALFANT / BLADE

WALKING LETTERS (2009)

Tirage photographique et peinture Signé sur le devant par Henry Chalfant et par Blade 19 x 43 cm / 31,5 x 55 cm encadré

1.800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



TILT

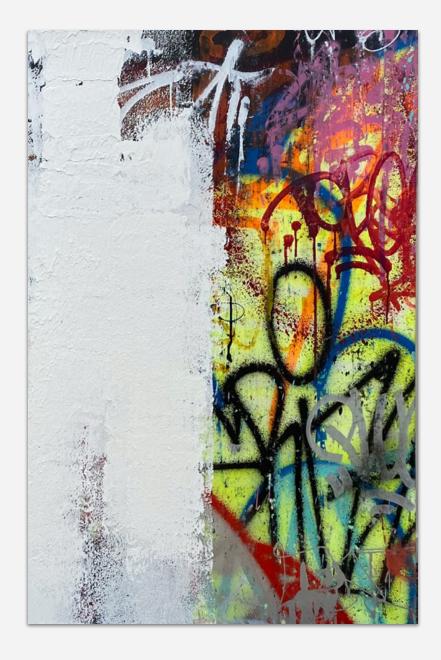
SANS TITRE (2014)

Série « Back to Boring »
Acrylique et Spray sur toile ; 100 x 65 cm

3.200€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JONONE

SANS TITRE (2008)

Série Follow the Sun Technique mixte sur papier ; 31 x 21 cm

2.200€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BORIS TELLEGEN

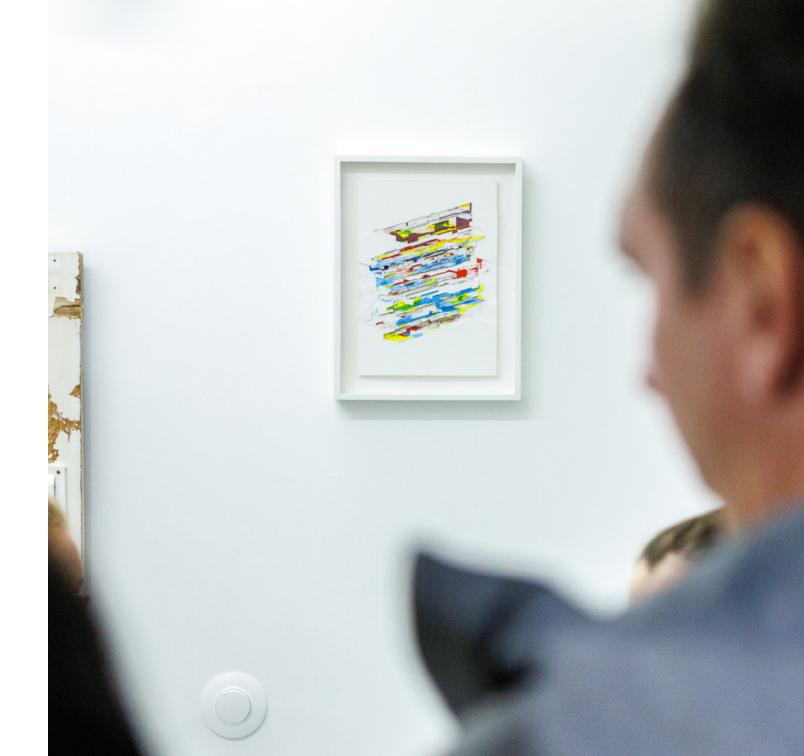
PIECES IV (2017)

Papier, impresionstoner, acrylique 29,7 x 21cm / 37 x 28 cm encadré avec verre anti-reflets, pièce unique Signé au dos

1.850€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





ÉRIC LACAN

NO ETERNAL REGRETS 4 (2014)

Acrylique sur panneau de bois, 30 x 30 x 4 cm Signé et daté, en bas à droite ; contre-signé au dos

Exposition:

All Monsters Are Human

Du 30 octobre au 2 novembre 2014

Galerie Openspace, Paris

900€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DOZE GREEN

MUGSY #37 (2020)

Marqueur sur papier ; format encadré 40 x 30 cm Œuvre originale, unique, signée sur le devant Encadrement sous-verre avec passe-partout

900€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DOZE GREEN

MUGSY #81 (2020)

Marqueur sur papier ; format encadré 40 x 30 cm Œuvre originale, unique, signée sur le devant Encadrement sous-verre avec passe-partout

900€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



MIST

SANS TITRE (2018)

Sketch, mine sur papier approx 20 x 20 cm Encadrement sous-verre sur mesure

650€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



MODE2

TOO MUCH (2010)

Pastels et acrylique sur papier d'art, 80 x 60 cm Encadré sous verre , œuvre originale et unique Signé en bas à droite

Exposition : *In a Superlative Conspiracy* du 3 au 18 avril 2010 à la Galerie Issue, Paris.

Vient accompagnée d'un certificat d'authenticité signé à la main par Mode2

3.200€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SPEEDY GRAPHITO

KIBOUR (1986)

Acrylique sur toile ; 60 x 150 cm Signée et datée en bas à gauche L'œuvre est accompagnée de sa facture d'achat

prix sur demande



CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74

TAKU OBATA

STUDY N°12 [B-BOYS] (2015)

Encre et feutre sur papier, 21 x 29,7 cm Format encadré avec passe-partout : 50 x 40 cm

650€

Provenance: Galerie Openspace, Paris

Exposition : Taku Obata avait été invité dans l'expostion personnelle de Doze Green *Arklandia Dreamstate*, organisée hors les murs par la Galerie Openspace, Paris

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SMASH137 (ADRIAN FALKNER)

UNTITLED (2011)

Aérosol, encre, acrylique et pastel sur papier, 76 x 56 cm Format encadré sous verre 80 x 60 cm

1.600€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





SEEN

SANS TITRE (2014)

Aérosol sur toile, 125 x 103 cm. Signé au dos

4.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SEEN

SANS TITRE (2014)

Aérosol sur toile, 94 x 120 cm Signé au dos

3.600€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BARRY MCGEE

UNTITLED, BLUE FACE (2004)

Acrylique sur bouteille en verre et fil de fer 20,50 x 9 x 3 cm

Exposition:

Art & Toys, Collection Selim Varol, du 26 mai au 16 septembre 2012, me collectors Room, Berlin

Bibliographie:

Art & Toys, Collection Selim Varol, me collectors Room Berlin, 2012, reproduit page 208

6.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BARRY MCGEE

UNTITLED, SPRAY CAN (1997)

Acrylique sur bombe aérosol 17,78 x 7,62 cm

Provenance:

Alleged Gallery, New York, Etats Unis

5.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BARRY MCGEE

CATCH SURF ODYSEA LOG 8'0 (2019)

Planche de surf produite en édition limtée 228 x 57 x 6,5 cm

Catch Surf est une marque californienne fondée en 2007 et qui a révolutionné le surf avec des planches légères et souples de qualité supérieure comme les désormais célèbres Odysea.

650€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BARRY MCGEE & AMAZE

CATCH SURF ODYSEA 6'0 QUAD (2019)

Planche de surf produite en édition limtée 182,9 x 55,9 x 7,9 cm

Catch Surf est une marque californienne qui existe depuis 2007 et qui a révolutionné le surf avec des planches de surf légères et souples de qualité supérieure comme les désormais célèbres Odysea.

500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BARRY MCGEE

NEO GRAFFITI PROJECT 3D (1999)

Figurine en vinyle moulé peint

Avec sa boîte d'origine ; 20 x 10.8 x 6.4 cm

Édition de 500 exemplaires

Cette figurine fait partie du projet Neo Graffiti du magazine japonais Tokion. Une série d'affiches et de figurines avaient été produites avec les artistes Margaret Kilgallen, Barry McGee, Shepard Fairey, Stash et Os Gemeos.

Note : la tête de la figurine dissimule un marqueur.

Bibliographie:

Beautiful Losers: Contemporary Art And Street Culture, Edition Iconoclast, 2005, page 270

950€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JONONE

CHRONICLES (2014)

Première édition Livre signé sur la double page d'ouverture

Éditeur : Galerie Pluskwa (octobre 2014) Relié ; 352 pages ; 28.3 x 4.3 x 38 cm ISBN : 979-1094003008

800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BLEK LE RAT

BEGGAR (2006)

Pochoir, aérosol sur toile, et huile et acrylique 163 x 130 cm

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JOSÉ PARLA ABSTRACT I (2007)

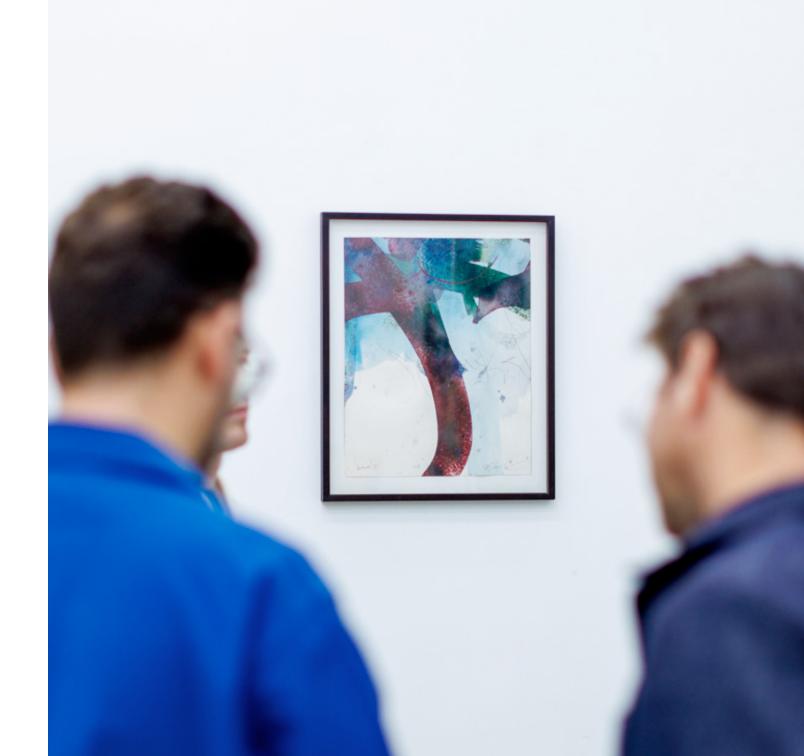
Technique mixte sur papier aquarelle 50,5 x 40 cm hors cadre Signé, daté et titré sur le devant.

L'œuvre est accompagnée d'un certifivat d'authenticité .

6.800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BANKSY × CLOWN SKATEBOARDS

TEST PRESS DECKS (2020)

Set de 3 planches de skate sérigraphiées 81,5 x 20 cm chaque planche Édition de 100 exemplaires numérotés

9.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



AUGUSTINE KOFIE

TRANSFORMATION ARE GOLDEN (2015)

Acrylique sur toile, 150 x 210 x 5.5 cm Vient accompagnée d'un certificat d'authenticité

prix sur demande



116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



AUGUSTINE KOFIE

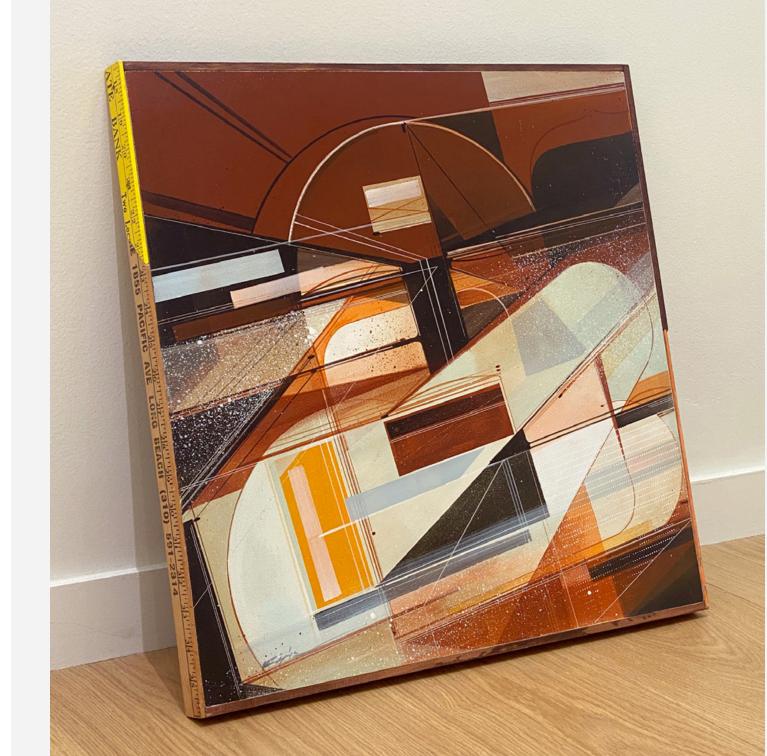
INCISED SERIES NO.25 (2013)

Technique mixte sur bois ; 49,5 x 49,2 cm Signé et daté au dos à la main associée à une étiquette de description détaillée designée par l'artiste

1.950 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



AUGUSTINE KOFIE

SANTA CRUZ EPICENTER (2013)

Acrylique et stylo bille sur papier cartonné vintage ; 16x 24 cm

Signé sur le devant et signé et daté au dos à la main, associée à une étiquette de description détaillée designed par l'artiste

500 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



AUGUSTINE KOFIE

MODERNIZING ROOM (2016)

Technique mixte sur panneau de bois.

Encadrement fait main par l'artiste à partir de réglettes publicitaires en bois ; 61 x 152.4 x 4.5 cm.

Provenance : Jonathan LeVine Gallery à New York.

9.000€



116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BOM.K AÉROTIK PINK MALPA PINK (2014)

Sculpture en résine polyuréthane peinte à à la main, signés et numérotés par l'artiste ; édition de 25 exemplaires (un seul disponible).

Vient dans sa boite d'origne avec son certificat d'authenticité.

800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BORIS TELLEGEN

AFTER: DARK TRAIN (2011)

Acrylique sur bois, fils tendus ; 122 x 122 x 12 cm Vient avec sa caisse de transport d'origine

Provenance:

Alice Gallery, Bruxelles

Exposition:

Cette œuvre était l'une des pièces maitresses de l'exposition personnelle de Boris Tellegen intitulée Abundance, chez Alice Gallery du 24 novembre au 23 décembre 2011

Bibliographie:

Graffiti Art magazine N°14, janvier 2012 Reproduit page 67 et 70

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ERNEST PIGNON-ERNEST

SI JE REVIENS. PASOLINI (2015)

Tirage photo sur dibond, encadrée flottant, sous verre. Format hors cadre : 26 x 40 cm format encadré : 36 x 50 cm.

Signée et datée devant, contre-signée et numérotée sur 6 au dos.

Provenance:

Galerie Chenus Longhi (anciennement Galerie Openspace), Paris

Exposition:

Si je reviens, Pasolini, 2015, Galerie Chenus Longhi (anciennement Galerie Openspace), novembre 2015. L'exposition rendait hommage au cinéaste, auteur et poète Pasolini, à l'occasion des 40 ans de sa mort auréolée de mystère.

2.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FRANCO FASOLI

SELF BOYCOT (2016)

Sculpture en bronze, fonte à la cire perdue 27 x 12 x 21 cm Édition de 8 exemplaires signées et numérotées dans

Vient avec son certificat d'authenticité.

la masse.

Éditée par la Galerie Openspace à l'occasion de son exposition «De afuera hacia adentro» en mars 2018, cette sculpture en bronze est bien représentative du travail de Franco Fasoli. L'artiste argentin résidant entre Buenos Aires et Barcelone, et ayant beaucoup travaillé sur l'univers du football et des Hooligans, réfléchit ici à la représentation de l'instinct animal chez l'homme, et à la notion de lutte intérieure, ce qui se traduit plastiquement par la fusion de deux corps.

3.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FRÉDÉRIC PLATÉUS

TRISKAIDEKAHEDROPHOBIA (2008)

Sculpture «twistypuzzle» dont la stucture est modifiable à volonté. Se manipule comme un rubik's cube.

Format dans sa forme initiale: 20 x 20 x 20 cm.

Première du genre et prototype qui a servi de modèle pour toutes les sculptures qui ont suivi.

Pièce unique, exceptionnelle et historique pour les fans de l'artiste belge, issu du crew UB dont font également partie Felipe Pantone ou Pro 176.

Vient avec son certificat d'authencité fourni par l'artiste de dizaines de pages imprimées (chacune signée) depuis le forum twistypuzzles.com et attestant de tout le processus créatif de ce prototype.

2.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GÉRARD ZLOTYKAMIEN

EPHÉMÈRE OUVRANT LA PORTE (1988)

Peinture aérosol sur porte en bois ancienne 192 x 90 cm

Pièce historique du pionnier de l'art urbain Zlotykamien, cette œuvre vaut aussi bien par son support symbolique (un objet à la fois dans le champ domestique - une porte de cave - qu'urbain) que par son trait, minimal et essentiel.

prix sur demande



116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





GÉRARD ZLOTYKAMIEN

CRAYONS D'ÉPHÉMÈRES (1995)

Technique mixte, acrylique et mine de plomb sur papier d'art, $76 \times 56 \text{ cm}$.

Encadrement flottant sur mesure Signé et daté par l'artiste en bas à droite.

5.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GÉRARD ZLOTYKAMIEN

EPHÉMÈRE (2021)

Aérosol sur panneau routier 65 cm de diamètre

4.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ADDAM YEKUTIELI (KNOW HOPE)

DIFFERENT LOYALTIES (2015)

Technique mixte, assemblage de photographie, dessin sur papier, et post-its, 102 x 77 x 8,5 cm

Cette œuvre vient accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste.

4 000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JR

JR AU LOUVRE, 29 MARS 2019, 18H08 (2021)

Impression lithographique sur machine plate Marinoni Papier BFK Rives blanc 270 grammes, 36 x 46 cm Numérotée 95/250 en bas à gauche ; signée par JR en bas à droite (tampon et mine de crayon)

1.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JR

JR AU LOUVRE 29 MARS 2019, 19H45 (2021)

Impression lithographique sur machine plate Marinoni Papier BFK Rives blanc 270 grammes, 36 x 46 cm, Numérotée 82/250 en bas à gauche ; signée par JR en bas à droite (tampon et mine de crayon)

1.500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ARYZ

KNOWLEDGE (2011)

Huile sur toile ; dyptique, 146 x 194 cm Signé en bas à droite ; contre-signé et daté au dos Vient avec un certificat d'authenticité

Provenance:

Montana Gallery, Barcelone

Exposition:

Hello World, 25 novembre 2011 - 21 janvier 2012 Montana Gallery, Barcelone

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ARYZ

DEATH OF BEAUTY (2016)

Sérigraphie 4 couleurs sur papier 300 grammes Édition de 100 exemplaires ; 70 x 50 cm Signé en bas à droite et numéroté en bas à gauche Vendu non encadré

800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



JR

LOS SURCOS DE LA CIUDAD, MARINO SAURA OTON, CARTAGENA, ESPAGNE, 2008 (2008)

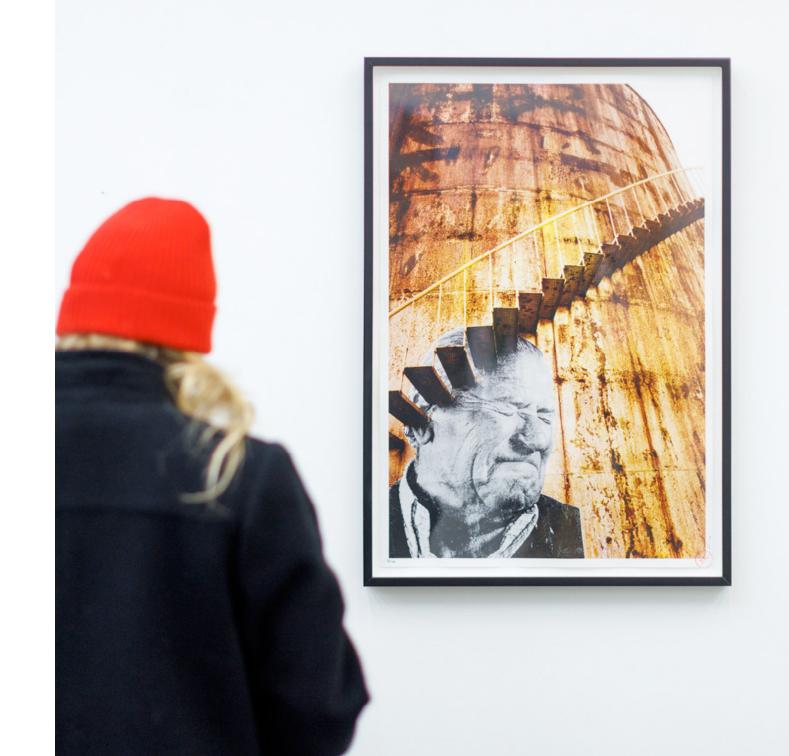
Lithographie 7 couleurs imprimé sur dup apier BFK
Rives 250 grammes, 75,5 x 50 cm
Numéroté 85 sur 100 en bas à gauche
Signé, daté et tamponné en bas à droite

En 2021, JR a édité une seconde version de ce print, au format plus petit et au tirage plus important (250 ex) avec Social Animals, sa maison d'édition. Cette première version avait été lancée en 2008 par le Fame Festival à Grottaglie en Italie.

1.400€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SMASH137 (ADRIAN FALKNER)

CAT'S PAW (2012)

Aérosol et acrylique sur toile ; 120 x 120 x 8 cm Format encadré : 135 x 135 cm Signé, titré, daté et localisé "Basel" au dos

Cette superbe œuvre sur toile d'Adrian Falker alias Smash 137 est emblématique d'une période plus gestuelle pour l'artiste issu du graffiti. On y voit danser les lettres de son nom avec un très bel équilibre chromatique et contrasté.

6.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SMASH137 (ADRIAN FALKNER)

SN2013F (2013)

Aérosol, encre, acrylique et pastel sur toile 190 x 300 x 8 cm

L'artiste a peint peu d'œuvres de ce format à ce jour.

Certainement l'un des plus grands formats sur toile que l'artiste ait eu l'occasion de peindre dans sa carrière. Cette superbe toile d'Adrian Falker alias Smash 137 de sa période gestuelle post graffiti a été exposée en 2015 à la UrbanArt Biennale de Völklingen et figure au catalogue. Sa taille, sa composition et ses couleurs en font une pièce d'exception.

36.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



NYCHOS

THUNDER CATS (TRIPTYQUE) (2015)

Technique mixte sur toile 120 x 480 cm (triptyque 3 x 120 x 160 cm)

Il s'agit de la plus grande toile peinte à ce jour par l'artiste autrichien établi aux États-Unis. Elle a été commandée à l'artiste à partir d'un mur peint réalisé à Wynwood Walls à Miami en 2014.

Bibliographie:

UrbanArt Biennale, catalogue de l'édtion 2017 de la Biennale d'art Urbain à Völklinger Hutte, Völklingen, Allemagne.

26.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



PRO176

ASTRAL WAVE (2014)

Sérigraphie 12 couleurs sur papier Somerset 300 g 70 x 76 cm; format encadré 92 x 85,5 cm Signé et numéroté à la main n°28 /125 Encadré sur mesure avec passe-partout noir

Cette sérigraphie produite par les Anglais Harper & Deyong Editions est une véritable prouesse technique avec 12 passages de couleurs. L'effet est époustouflant!

400€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ROUGE HARTLEY

LE NID (2019)

Huile sur toile, 130 x 200 cm Signée, datée et titrée au dos

Provenance:

Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux

Exposition:

La Nuit n'en finit plus, du 12 septembre au 3 novembre 2019, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux

Cette œuvre vient accompagnée d'un certificat d'authenticité.

9.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SATONE

WHERE I FOUND YOU 2 (2016)

Acrylique sur toile ; 140 x 120 x 5,5 cm
Signé et daté au dos
Encadrement en caisse américaine noire
Cette œuvre vient accompagnée d'un certificat
d'authenticité.

5.600€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





DOZE GREEN

PAST MASTERS LAMENT (2016)

Acrylique, encre de Chine et aérosol sur toile. 140 x 175 cm ; signé, titré et daté au dos

26.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DOZE GREEN

THE ARTEMIS (2019)

Acrylique sur toile, 86 x 90 cm Signée, titrée et datée au dos

6.800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DOZE GREEN

BUILD AN ARK (2010)

Acrylique sur toile ; 91,5 x 91,5 x 5 cm Signé et daté en bas à droite de l'œuvre

Plus d'infos :

Cette toile ancienne de Doze Green est une symbiose de tous les fondamentaux de l'artiste américain. On y retrouve la manière qui a fait son succès dans les années 2000 à travers un ensemble de personnages (des têtes et bustes). Le titre, également présent dans la toile, évoque sa quête infinie de paradis sur terre. Après s'être essayé dans la Gold Country en Californie, il partage son temps au Brésil entre son atelier et sa ferme dans laquelle il applique les principes de la permaculture.

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



DOZE GREEN

PERSEPHONE IN HADES (2021)

Acrylique sur toile ; 160 x 110 cm signé au dos

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





MODE2

ARSE ET MÉTIERS (2014)

Pastel sur papier ; 65 x 50 cm Signé et daté sur le devant Vient avec un certificat d'authenticité

Exposition:

Hétéroclite, Sergeant Paper à Paris, 2014.

Ce dessin évoque un moment d'intimité dans une ruelle parisienne, croqué avec la maîtrise que l'on connait à l'artiste.

3.500 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



COLLIN VAN DER SLUIJS

UNTITLED (2014)

Encre et feutre sur papier 21 x 29,7 cm

Provenance:

1AM Gallery, San Francisco

500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



MARK BODÉ

OK LET'S FORM A LINE (2015)

Encre et marqueurs sur papier ; 27,9 x 35,6 cm Œuvre originale et unique Avec son certificat d'authenticité signé par l'artiste

Exposition / provenance :

Vaughn & Mark Bodé, 25 oct. - 5 nov. 2015 Adda Gallery, Paris

Plus d'infos sur l'artiste :

Fils de la légende de la bande dessinée underground Vaughn Bodé (décédé en 1975), Mark Bodé réalise une œuvre graphique et picturale dans la lignée de celle de son père. On retrouve ainsi dans ce dessin le fameux Cheech Wizard qui a tellement inspiré le graffiti américain. Un petit morceau d'histoire!

900€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FAILE

NEVER BEFORE, NEVER AGAIN (2014)

Technique mixte (pochoir, sérigraphie, acrylique, collage...) sur assemblage de bois ; 83 x 108 x 7 cm Signé et daté au dos.

Avec son certificat d'authenticité signé par Faile.

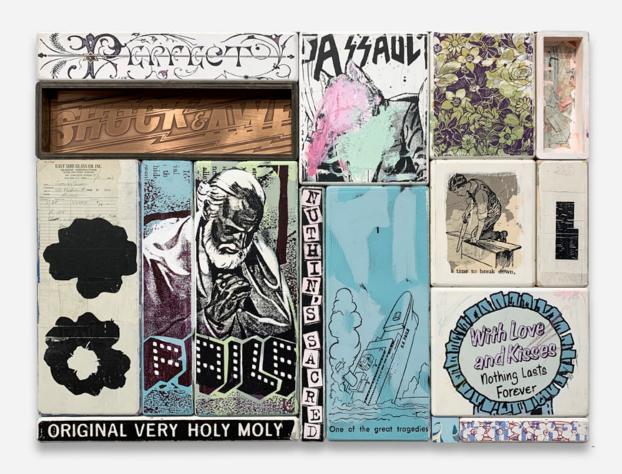
Plus d'infos sur les artistes :

Cette œuvre du duo d'artistes Faile, actif depuis les années 2000 sur la scène artistique internationale, est particulièrement riche et représentative de leur travail. Les deux artistes américains se sont fait connaître pour leurs collages de pochoirs dans les rues de New York, leurs installations spectaculaires lors de leurs expositions au milieu des années 2000 (chez Lazarides) et pour leurs œuvres d'atelier faites d'assemblages de bois, de métal, de sérigraphie et de peinture, avec une iconographie et un vocabulaire plastique uniques.

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ANDRÉ

LA VIE EN ROSE (2020)

Planches de skateboard éditées par 1xRun Édition de 75 exemplaires ; neuves sous film

Un certificat d'authenticité individuel signé et numéroté par André vient avec chaque planche.

1 - La Vie en rose 1 400 € 2 - La Vie en rose 2 400 € 3 - La Vie en rose 3 400 € 4 - La Vie en rose 4 400 €

400 € l'unité

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ERIC LACAN

FUCK YOU VERY MUCH (2012)

Papier découpé à la main encadré entre deux verres 105 x 75 cm ; signé « Monsieur Qui » sur le devant en bas à droite

Exposition:

Exposition Seventeen Seconds, avril 2013 Galerie Chenus Longhi (Galerie Openspace)

4.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ÉRIC LACAN

SANS TITRE (2013)

Acrylique et crayon sur papier ; 40 x 30 cm Format encadré avec passe-partout 50 x 40 cm Provenance : Galerie Openspace, Paris

400€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





SHEPARD FAIREY

BIG BROTHER (2003)

Pochoir et peinture aérosol sur fond sérigraphique (HPM) ; signé et daté ; 104 x 90 cm Non encadré ; Édition Modern Multiples

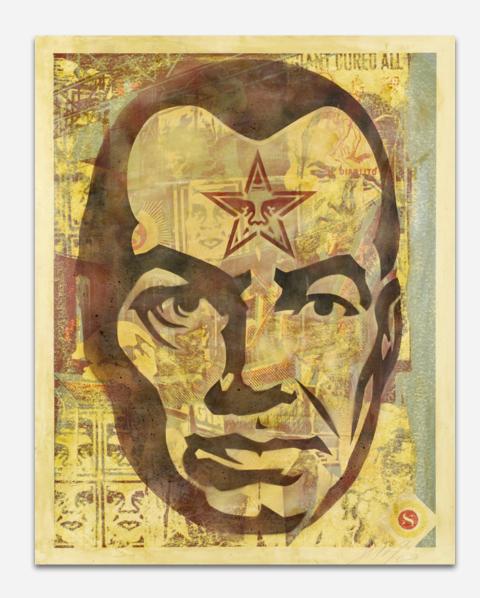
L'œuvre vient accompagnée de son certificat d'authenticité et sa facture d'achat

Exposition: Détroit, C-POP Gallery, *Obey With Caution The Phenomenology of Shepard Fairey*, 2006

32.000€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SHEPARD FAIREY

DUALITY OF HUMANITY #2 (2008)

Sérigraphie sur papier, 46 x 61 cm Édition de 450 exemplaires ; n° 386/450

400€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



SPEEDY GRAPHITO

REVENGE (2017)

Acrylique sur papier ; 65 x 50 cm Encadré sous verre

Note : cette œuvre a servi de modèle pour la création d'une sérigraphie éponyme en 2017

L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité de l'artiste et de sa facture d'achat

7.800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



TACK FBA

SANS TITRE (2009)

Marqueur sur papier, 35,5 x 28 cm
Format encadré avec passe-partout : 50 x 40 cm
Signé dans la composition

650€

Plus d'infos sur l'artiste :

Edwin Ramirez alias TACK est né en 1963 et a grandi à Spanish Harlem, dans un foyer portoricain. Son groupe FBA est né à Manhattan en 1978. Il se composait principalement d'amis d'enfance originaires de la 140e et de Broadway. Au début des années 80, ils faisaient partie des crews les plus actifs sur les lignes 1 et 3 IRT. Ils sont connus pour leurs wholecars colorés avec lettrages widstyle et personnages.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



CES FX

WISH, OUT TO BOMB (2006)

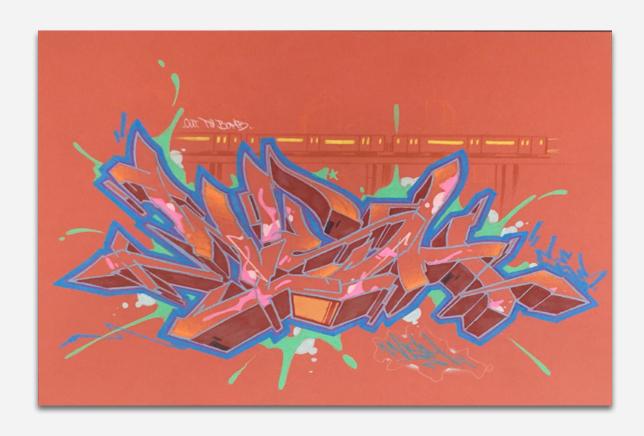
Crayon sur papier cartonné
27 x 38 cm; 26 x 36 cm à vue; 40 x 50 cm encadré
Encadrement sous verre avec passe-partout
Signé «Ces» et «Wish» sur le devant
Contre-signé «Cesism»

Provenance : Pacifico Gallery, New York

500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



FREEDOM

GEN2 (2010)

Marqueur sur papier ; 28 x 35,5 cm Format encadré 40 x 50 cm

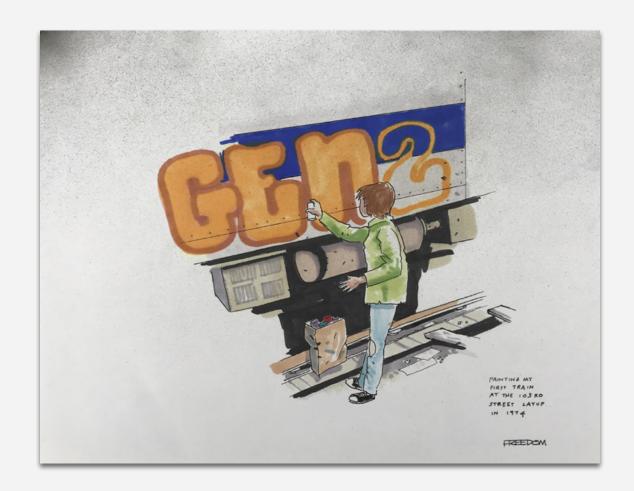
600€

Plus d'infos sur l'artiste :

Né en 1960, Chris Pape alias FREEDOM a commencé à peindre sur les métros de New York en 1974, alors qu'il était adolescent, sous le nom de "GEN 2". Sur ce dessin réalisé en 2010 il s'est représenté peignant son tout premier métro sur la voie de garage de la 103e rue en 1974.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



ORTICANOODLES

POSSIEY OF NETTLE (2007)

Pochoir, aérosol sur toile ; 70 x 50 cm. Signé et daté au dos

400€

Plus d'informations sur les artistes :

Le duo d'artistes italiens Orticanoodles, extrêmement actif dans la deuxième moitié des années 2000 en €ope, est connu pour son imagerie issu du Pop Art et de la culture populaire, et fait office de figure historique dans l'histoire du mouvement pochoir international.

Provenance et bibilographie :

Cette toile datée de 2007 reproduite dans le livre Stencil History x provient de la tournée d'expositions éponymes (2007-2009) et a été acquise lors de l'exposition à la galerie Anne Vignal à Paris.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



NED

PETRA (2013)

Acrylique sur bois ; 27 x 14,5 x 1 cm Signé et daté sur le devant et au dos

100€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



IAN KUALI'I

FRAGMENTS...MELANCHOLY WASTE-LAND (2016)

Papier découpé et technique mixte sur bois 95 x 95 x 6 cm encadré.

1200€

Plus d'infos sur l'artiste :

Originaire de Hawaï, lan Kuali'i a exercé plusieurs années comme assistant de Doze Green quand ce dernier résidait encore en Californie. Son travail fait écho au métissage de ses origines hawaïennes et apaches, les mots «combat» et «fear» évoquant son engagement. Le contraste entre la fragilité et la légèreté du papier découpé et la solidité du ciment viennent éclairer la complexité du sujet dans une approche esthétique percutante.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



KATHIE OLIVAS & BRANDT PETERS

OLIVER AND MORTIMER (2012)

Œuvre originale et unique entièrement exécutée à la main (à ne pas confondre avec le print tiré de cette œuvre)

Technique mixte sur bois ; 45,5 x 30 cm Signé au dos par chaque artiste

900€

Provenance : exposition « Le Carnaval des spectres », Artoyz, Paris, 2012

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GREG 'CRAOLA' SIMKINS

DRIFTING HOME (2015)

Craie grasse sur papier noir ; 40 x 39,5 cm Format encadré 55,2 x 56,4 cm Signé sur le devant

Provenance: exposition «Where Am I» KP Projects, Los Angeles, 2015

1400€

Plus d'infos sur l'artiste :

L'artiste américain Greg Simkins que l'on connait sous le nom de Craola est un artiste phare du mouvement du Pop Surrealism. Il a produit de nombreux artoys et des œuvres peintes mettant en scène de fantastiques animaux dans des décors de végétation luxuriante.

Très belle introduction à son univers unique.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GREG LAMARCHE

FREE FALL (2012)

Papier découpé à la main, collage sur papier 51 x 38 cm ; œuvre unique

2400€

Provenance:

Exposition «Timeless» du 4 au 27 octobre 2012, Galerie Joshua Liner, New York

Bibliographie:

Cette œuvre est reproduite couverture du magazine Graffiti Art N°17, numéro spécial New York

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



REVOLT

SANS TITRE (2010)

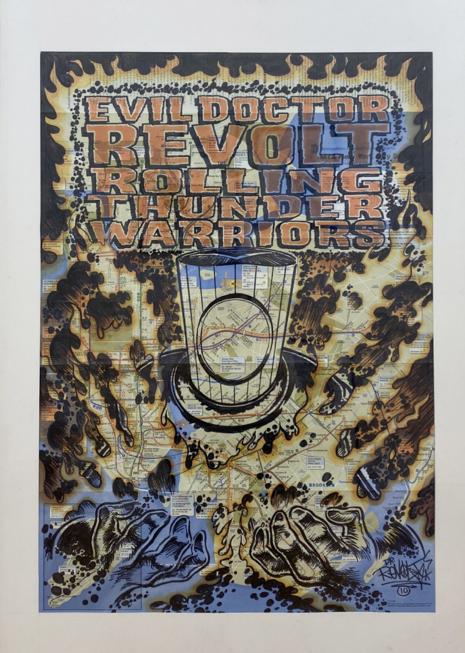
Marqueur sur plan de métro de NYC.

Format à vue : 80 x 57 cm ; Format encadré (encadrement de présentation) : 100 x 70 cm

800€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GOOD GUY BORIS

FREEDOM IS NOT DEFINED BY A SELFIE (2010)

Photographie argentique sur papier ; 35 x 45 cm Format encadré : 40 x 50 cm Signée et numérotée 5/5 en bas à droite.

400€

Plus d'infos sur l'artiste :

Fondateur du média The Grifters, Good Guy Boris est une figure culte du graffiti €opéen. Il est connu pour avoir mis à mal le principe de l'anonymat chez les graffeurs, en montrant son visage au grand jour sur les réseaux sociaux et dans des vidéos montrant ses performances vandales.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



IZ THE WIZ

SANS TITRE (2013)

Marqueur sur toile ; 27 x 14,5 x 1 cm Signé et daté au dos

350€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



NASCIO

SANS TITRE (2012)

Marqueur sur papier, 100 x 70 cm Vendu non encadrée

500€

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



WON ABC

SANS TITRE (2003)

Peinture sur toile entièrement exécutée à l'aérosol 73 x 100 cm; signé « WON ABC » dans la composition

800€

Provenance:

Exposition du Festival Kosmopolite à Bagnolet en 2003.

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74





INVADER

INVASION IN THE UK (2007)

Mosaïque sur livre ; 29 x 22,9 x 3,3 cm Numéroté 12/50 et signé au dos L'œuvre est accompagnée de la facture d'achat chez Lazarides + ticket de caisse

25.000€



CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



INVADER

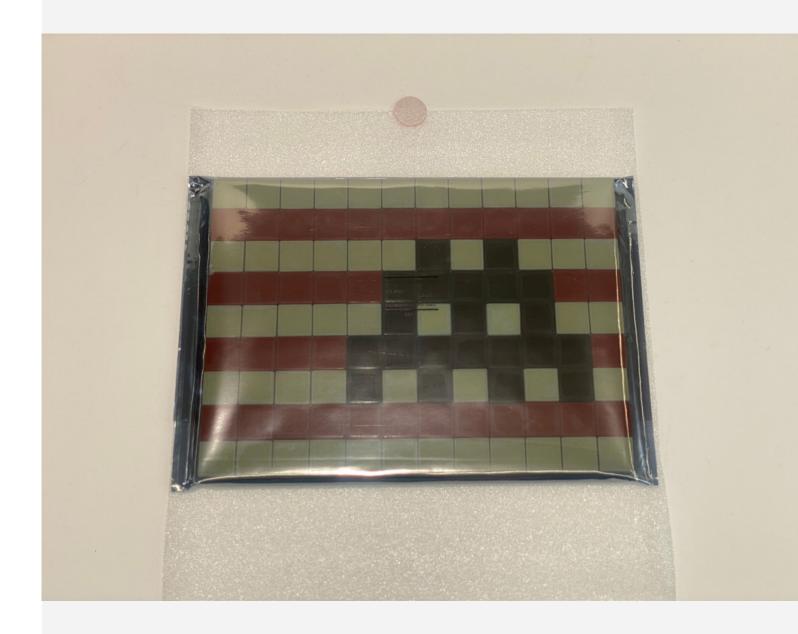
IK18 LOS ANGELES (2018)

Kit d'invasion ; 28,5 x 21,5 cm Numéroté et signé à la main. Vient avec son emballage colissimo d'origine.

prix sur demande

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



INVADER

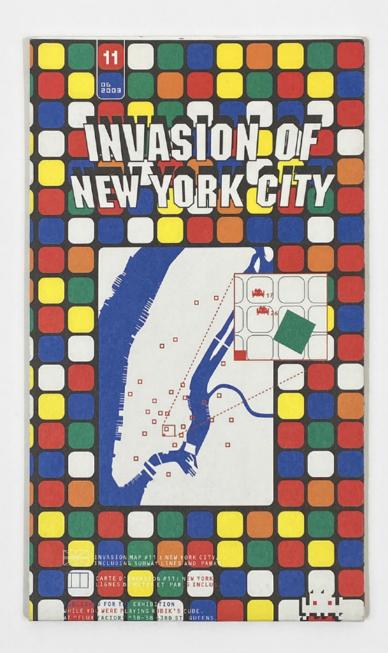
INVASION OF NEW YORK CITY (2003)

Tirage offset sur papier ; 42 x 60 cm État neuf

450 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



INVADER

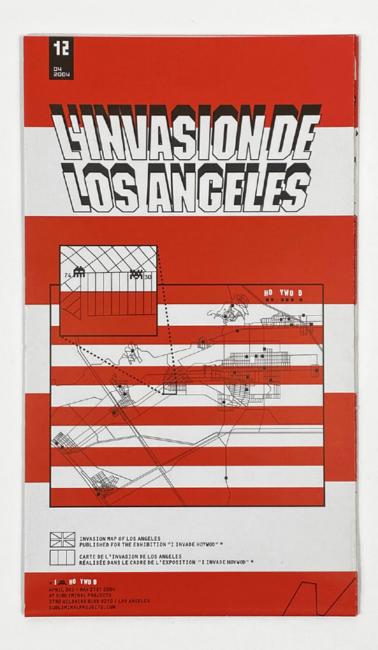
INVASION OF LOS ANGELES (2004)

Tirage offset sur papier ; 42 x 60 cm État neuf

350 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



BORIS TELLEGEN

RADAR, SAND VERSION (2006)

Sculpture en vinyle; 22,5 x 10 cm En parfait état de conservation, avec sa boite d'origine

550 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



C215

CHAT (2013)

Pochoir, peinture aérosol et acrylique sur panneau de bois (mdf) ; 43 x 32,5 cm Signé à la main, au dos

2.400 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



C215

SAUDADE (2014)

Pochoir, peinture aérosol et acrylique sur plaque de métal ; 42 x 39 cm Signé au pochoir en bas à droite et contre-signé au dos

2.800 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



CLET II CRISTO (2014)

Vinyle sur panneau de signalisation ; 40 x 40 cm Signée devant à la main ; contre-signée au dos à la main

et avec un pochoir

3.000 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



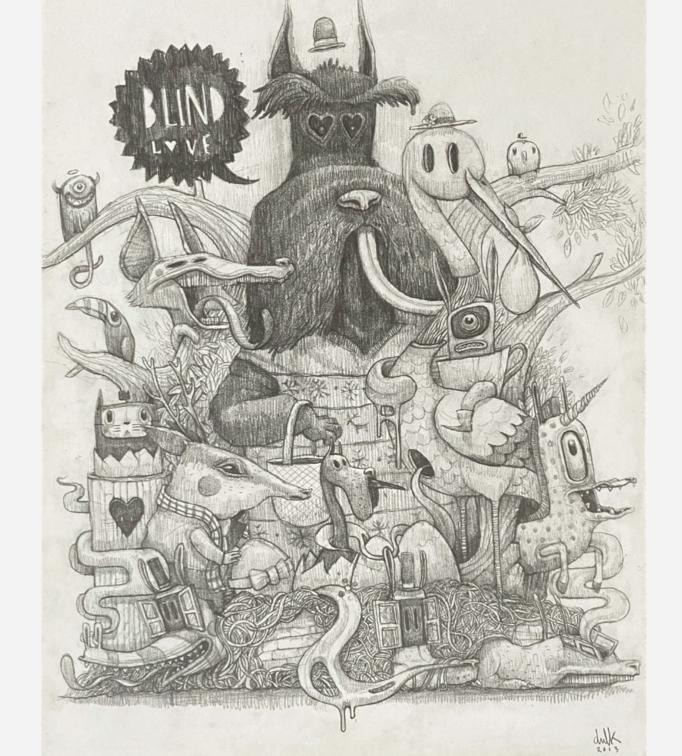
DULKBLIND LOVE (2013)

Mine sur papier ; 42 x 29,7 cm Signé à la main en bas à droite.

1.600 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74



GROTESK

POLO (2018)

Sculpture en bois ; n°19/20 ; 48 x 15 cm Sculptée et peinte à la main. Vient avec sa boite d'origine.

1.400 €

CHENUS LONGHI

116, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris contact@chenuslonghi.com / +33 9 70 66 70 74







Restez informé, inscrivez-vous à notre newsletter en scannant ce QR code

DIRECTEURS DE LA GALERIE

Nicolas CHENUS

+33 6 15 07 54 57 (mobile & WhatsApp)

Samantha LONGHI

+ 33 6 58 05 56 01 (mobile & WhatsApp)

GALERIE CHENUS LONGHI

116 bd Richard Lenoir - 75011 Paris Du mardi au vendredi, de 14h à 19h Le samedi, de 14h à 20h

www.chenuslonghi.com

Conception graphique : Nicolas Chenus

Textes: Nicolas Chenus

Photos: L'imagerie, Samantha Longhi, Nicolas Chenus