

DOSSIER DE PRESSE

# LES MATIÈRES INVISIBLES

Une exposition de iota

---

9 OCTOBRE > 7 NOVEMBRE | 2025

---

## GALERIE CHENUS LONGHI

---

**Galerie & Librairie d'Art**  
116 boulevard Richard Lenoir - Paris 11<sup>e</sup>  
5 9 Oberkampf / 3 Parmentier

mardi et mercredi : 11h - 19h  
jeudi et vendredi : 11h - 20h  
samedi : 15h - 20h

[www.chenuslonghi.com](http://www.chenuslonghi.com)  
[contact@chenuslonghi.com](mailto:contact@chenuslonghi.com)  
09 70 66 70 74



**Nous sommes heureux de présenter la toute première exposition personnelle de l'artiste belge Iota (Élisa Morlet). Connue pour ses fresques monumentales réalisées aux quatre coins du monde, cette étoile montante du muralisme contemporain dévoile pour la première fois le résultat de ses recherches en atelier avec un ensemble d'œuvres inédites.**

Iota – dont le nom signifie en grec « le plus petit détail » – développe depuis une dizaine d'années un langage plastique profondément sensoriel. Sa peinture évoque les forces élémentaires de la nature, ses mutations lentes, ses tensions enfouies. À la fois dense et fluide, son univers présente une abstraction organique dont émanent parfois des figures humaines énigmatiques.

Pour cette première exposition personnelle, Iota s'éloigne volontairement des murs pour se recentrer sur le geste intime de l'atelier. Elle présente un ensemble inédit d'œuvres sur toile, sur papier et, pour la première fois, sur verre. Le verre, matériau à la fois solide et transparent, vient prolonger sa recherche plastique et symbolique autour de l'invisible – cette matière imperceptible mais omniprésente, qui fait écho aux zones d'ombre de notre conscience, de notre mémoire et de nos émotions. Cette exposition est une invitation à voir autrement en faisant appel à notre potentiel sensoriel. Elle donne à voir une œuvre en pleine maturité, en équilibre entre retenue et intensité, entre maîtrise technique et lâcher-prise poétique.

## LE STATEMENT DE L'ARTISTE

*« Dans mon travail, je cherche à matérialiser les forces invisibles qui nous composent et nous traversent, à donner une forme à ce qui n'en a pas. J'utilise des matières organiques issues de notre environnement immédiat pour les faire parler – la roche notamment, à la fois dense et fragile, est une métaphore centrale dans mon travail. Elle incarne cette idée de transformation lente, presque imperceptible, mais bien réelle. Visuellement, cela se traduit par des jeux de textures, de couches, de matières qui se fondent, se déplacent, se métamorphosent pour former des figures – parfois reconnaissables, parfois hybrides, comme des chimères.*

*En préparant cette exposition, je me suis particulièrement intéressée à la notion de « matière noire » : présente partout dans l'univers mais invisible, elle n'interagit pas ou très peu avec ce qui l'entoure. Cela entre en résonance avec une autre croyance : la théorie selon laquelle l'âme aurait un poids. J'aime cette analogie entre deux mystères – l'un scientifique, l'autre spirituel – tous deux liés à ce qui nous échappe. »*

IOTA

## LA GALERIE CHENUS LONGHI

Dans un contexte économique difficile où les galeries doivent faire des choix stratégiques limitant la prise de risque, nous faisons le pari de défendre avec conviction une artiste émergente, au talent singulier et à la vision affirmée. Après deux premières présentations dans notre programmation 2025 – à la foire District 13 en janvier à l'hôtel Drouot, puis lors de notre exposition collective manifeste « CHENUS LONGHI FAMILY » en mai – nous sommes heureux de dévoiler cet automne un nouveau corpus d'œuvres de Iota, pensé et produit en atelier.



**Safe Place** · Patras, Grèce (2023)

© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI



**Methylene** · Oskarshamn, Suède (2022)

© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI



**Antidote** • Auray, France (2023)

© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI



▲ **L'Échange équivalent** · Cergy, France (2023)  
© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI

▼ **Shambhala** · Calais, France (2024)  
© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI





**Outside The Lines** · Lisbon, Portugal, 2024

© IOTA - COURTESY CHENUS LONGHI

# INFOS PRATIQUES

## IOTA, LES MATIÈRES INVISIBLES

Exposition du 9 octobre au 7 novembre 2025

### Vernissage

Jeudi 9 octobre, de 18h30 à 21h

En présence de l'artiste

### Adresse

Galerie Chenus Longhi

116 boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris

### Horaires d'ouverture au public

Mardi et mercredi de 11h à 19h

Jeudi et vendredi de 11h à 20h

samedi de 15h à 20h

### Contact

Tél. : 09 70 66 70 74

E-mail : [contact@chenuslonghi.com](mailto:contact@chenuslonghi.com)

[www.chenuslonghi.com](http://www.chenuslonghi.com)

[www.instagram.com/ChenusLonghi](https://www.instagram.com/ChenusLonghi)

[www.facebook.com/ChenusLonghi](https://www.facebook.com/ChenusLonghi)

# CONTACT PRESSE

Samantha Longhi

Tél. : 06 58 05 56 01

E-mail : [contact@chenuslonghi.com](mailto:contact@chenuslonghi.com)



IMAGES À TÉLÉCHARGER